

١٦ ديسمبر ١٩٧٩
٧٠ مليما

العدد
١٩٣٦

amirart1969

سمير

للشباب - للنهات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨



المهدية:
نظارة



أولاد عاب حبايب وتلبي

اليوم أجمل من الأمس ..
وغدا أكثر إشراقا من اليوم ..
ومن يقين وإيمان أنكم معكم وكلى
ثقة وتفاؤل بالمستقبل ، والتفاؤل هو
أحد معالم شخصيتي الواضحة ..
وتفسيرى له أنكم أنتم السبب المباشر
.. والفصل لكم فقد عكستم مرحكم
وتفاؤلكم على .. هذا من ناحية ..
ومن ناحية أخرى على لكم جعلنى
أنا مع باهتمام ما حدث خلال هذا العام
للأجيال الجديدة ، ولست بنفسى أن
الإنجازات كثيرة وهائلة .. وأحلى لكم
رأى فى الموضوع :

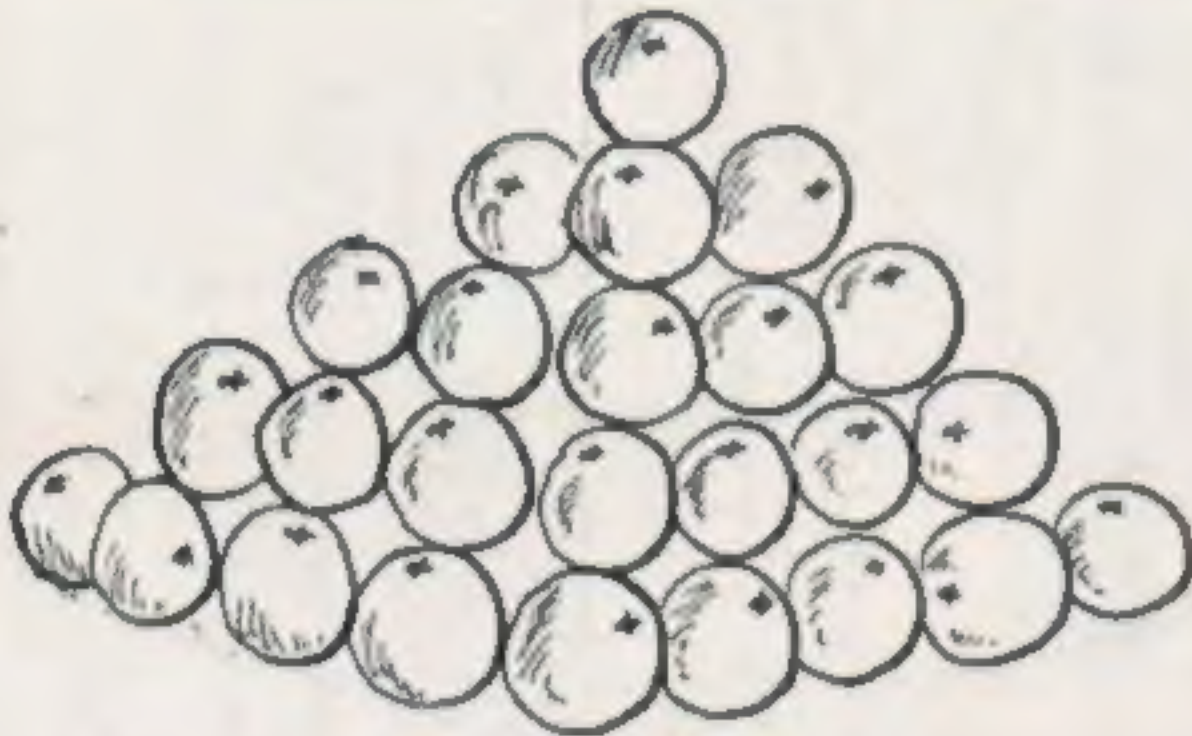
كما تعرفون فى وطننا العربى نسبة
كبيرة من الأبناء أقل فى العمر من ١٥
سنة . وتمسدهم ٥٢ مليوناً ،
ويصبحون ٧٢ مليوناً فى عام ١٩٨٠ ،
وفى هذا العام وصل الى كوكبنا ١٢٠
مليون طفل ، وكل هؤلاء يصلون
ويبلغون سن الشىباب عام ٢٠٠٠ ،
ولهم حقوق وطينا نحوهم واجبات
واضحة متعددة جاءت فى إعلان حقوق
الطفل الذى صدر فى عام ١٩٤٩ أى منذ
٢٠ سنة .. وكما تعرفون ان الدعوة
لتخصيص هذا العام لكم بئتها السيدة
« جيهان السادات » ، واستجاب لها
العالم كله .. وبشجاعة أعلن الرئيس
« كارتير » موافقته على المشاركة فى هذا
العام ، واعترف بشيء هام فى كلمته :
« أننا أغنى دولة فى العالم ، ورغم
هذا ١٠ مليون من أطفالنا فى أمريكا
لم يصلهم أى نوع من أنواع الرعاية
الصحية ... »

وفى رأى ان الطفل السليم البنية
هو أساس وركيزة للمستقبل ، وأن
الأجيال السعيدة هى الطريق الى
المجتمع السعيد ، وأن اهتمال ثقافة
الأبناء يخلق عالماً من الجهلاء لا يمكنه ان
يساهم فى حضارة القد . ولذا ، مصر
ستكون رائدة فى مجال تدريس حقوق
الإنسان والأطفال فى مدارسها حتى
تتحترم وتصور حقوق كل فرد ، ويكون
كرامته وتبين له واجباته . ومن بين
هذه المبادئ : « يولد جميع الناس
أحراراً ، متساوين فى الكرامة والحقوق
وقد وهبوا عقلاً وعسماً وعليهم أن
يعامل بعضهم البعض بروح الأخاء . »
وسريماً يمر العام ، وعن قرب المس
ان الفكرة نجحت فى تنبيه كل الناس
الى مزيد من الاهتمام برعاية الأجيال
من كل النواحي سواء فى الدول الفنية
أو الدول النامية .. والفكرة ساهمت
فى تحريك مشروعات كثيرة من أجلكم ..
لقد بدأنا واصبحنا نسير على الطريق
الصحيح ، ولا أقول ان ما حدث يكفى
ولا هام واحسد يكفى لتحقيق كل
آمالنا ، فالرسالة نحوم مستمرة
فانتم الذين تجعلون لحياتنا معنى جميلاً
وكل حبى .

عام البنى

صورة حلوة : عزف منضرد ولحن جميل!

اللجب بالآر و-ام



كم برتقالة فى هذا
الكوم الذى على شكل
هرم ثلاثى ضلوع قاعدته
يتكون من ٥ برتقالات؟
الحل بالمقلوب

٥٨





الزبون : السمك ده طعمه وحش ..

الجرسون : ازاي ؟ الحته دي بالذات من نفس السمكه اللي اكلتها الجمعة اللي فاتت !



المدرس : ايه الاصعب : افك تجرح صباغ واحد والا تجرح شعوره ؟
التلميذ : لا .. الاصعب انى اخرج شعوره ؟
المدرس : ليه ؟
التلميذ : علشان ما يعرفش يحط عليه صبغة يود ويربطه !!

الزبون : انا عاوز ياقه نمره ٤٠
البائع : زى الياقة اللي انا لابسها ؟
الزبون : لا يا شيخ .. انا عاوزها نظيفة شوية !!

الزوج : انا قلت لك كل حاجة تشتريها تكتبيها فى النونة
الزوجة : طيب ما انا عملت كده ؟
الزوج : لكن انت كتبت الفلوس بس وقدامها م٠ ف
الزوجة : م٠ ف يعنى مش فاكرة !!

الصغير : بابا .. حضرتك دايما تقول لى ما يصحش الواحد يضر اللي اصغر منه ؟
بابا : ده صحيح ..
الصغير : طيب لو سمحت تقول الكلام ده لمدرس الحساب



وكيل المدرسة : اتاخرت كده ليه ؟
التلميذ : كنت نايم وحلمت انى راكب القطار !
الضابط : وانت اتاخرت ليه ؟
التلميذ الثانى : كنت باستناء على المحطة ..



الزبون (فى التليفون)
الحقنى يا دكتور ! ابنى الصغير بلغ القلم الابنوس بتاعى !
الدكتور : وعملت له ايه ؟
الزبون : ولا حاجة .. باكتب بالقلم الرصاص !!



القاضى : انا عارفك كويس وعلشان كده حكمت عليك بسنتين حبس مع الشغل ..
المتهم : قلة معرفتك كانت احسن !!



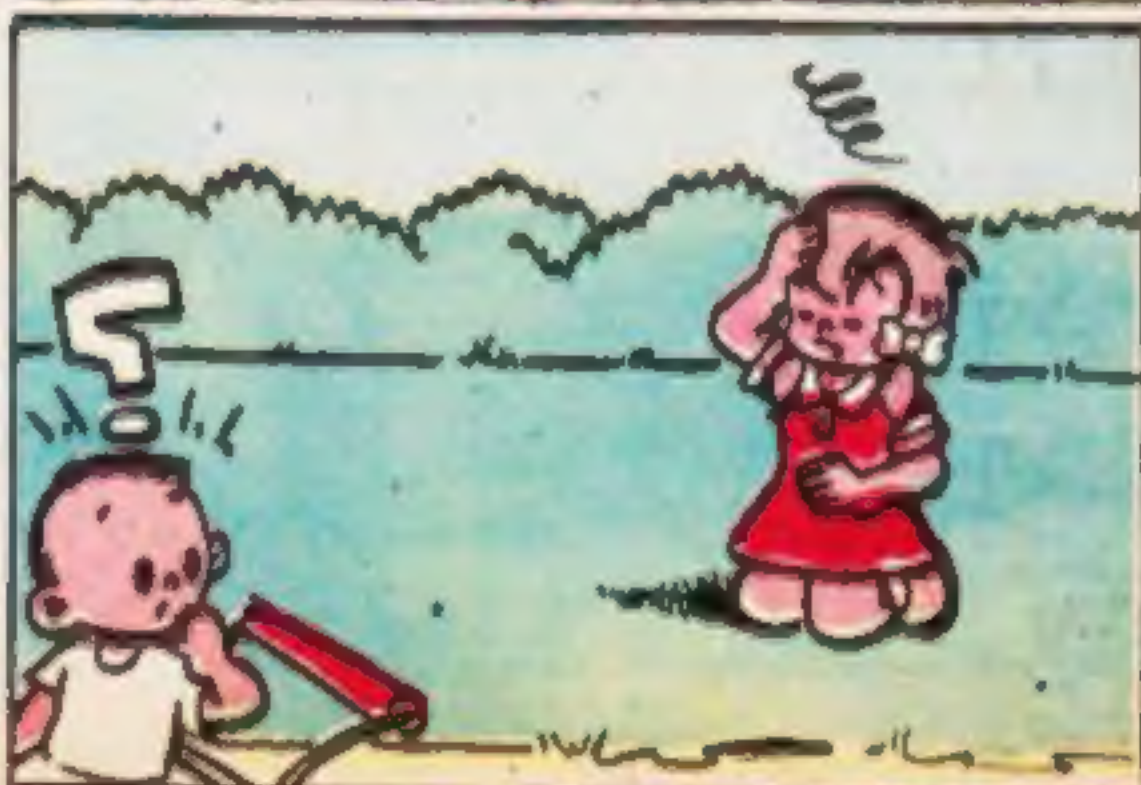
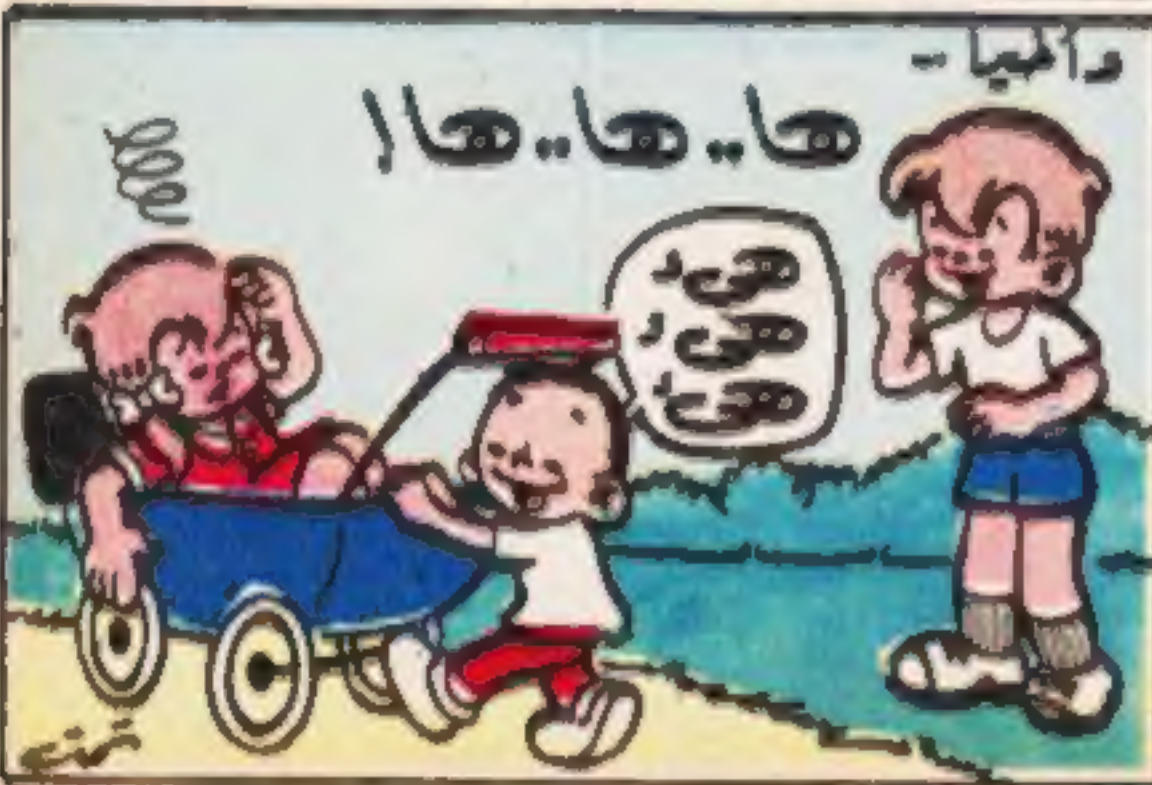
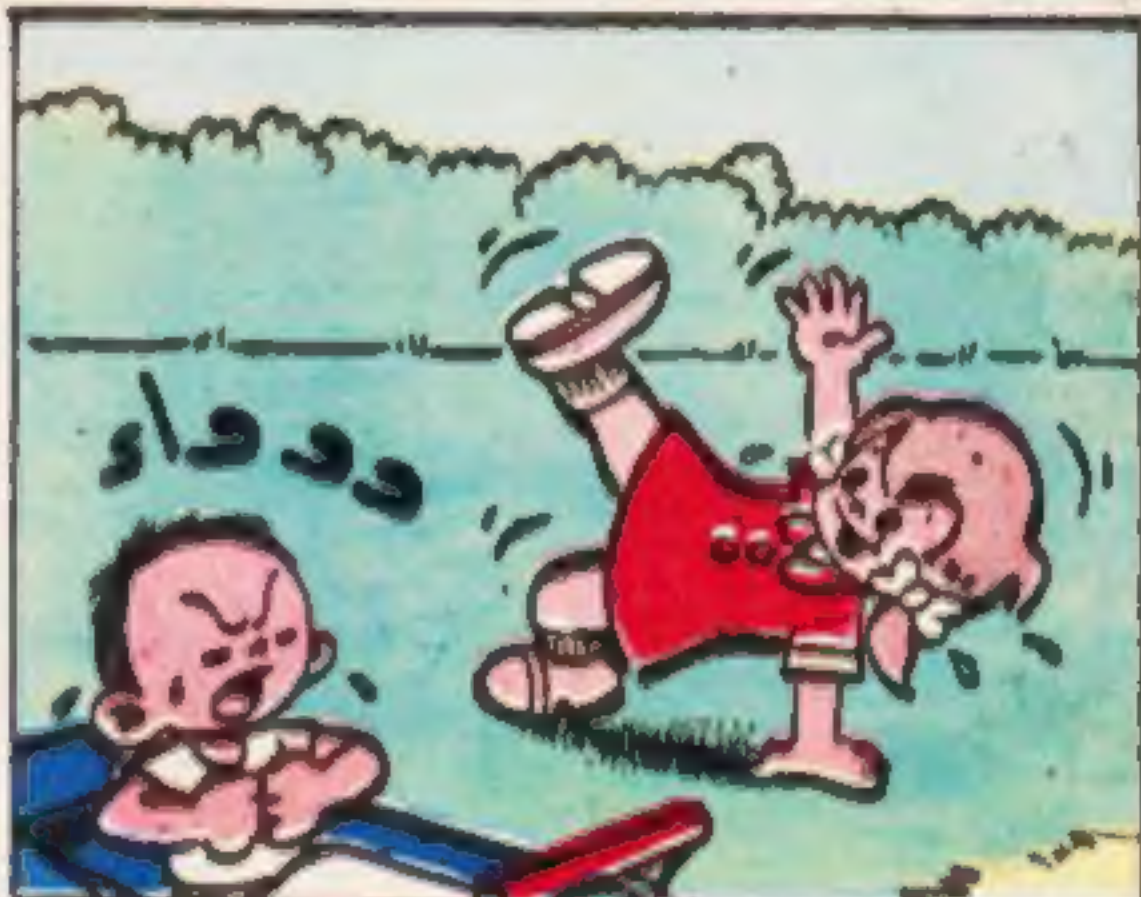
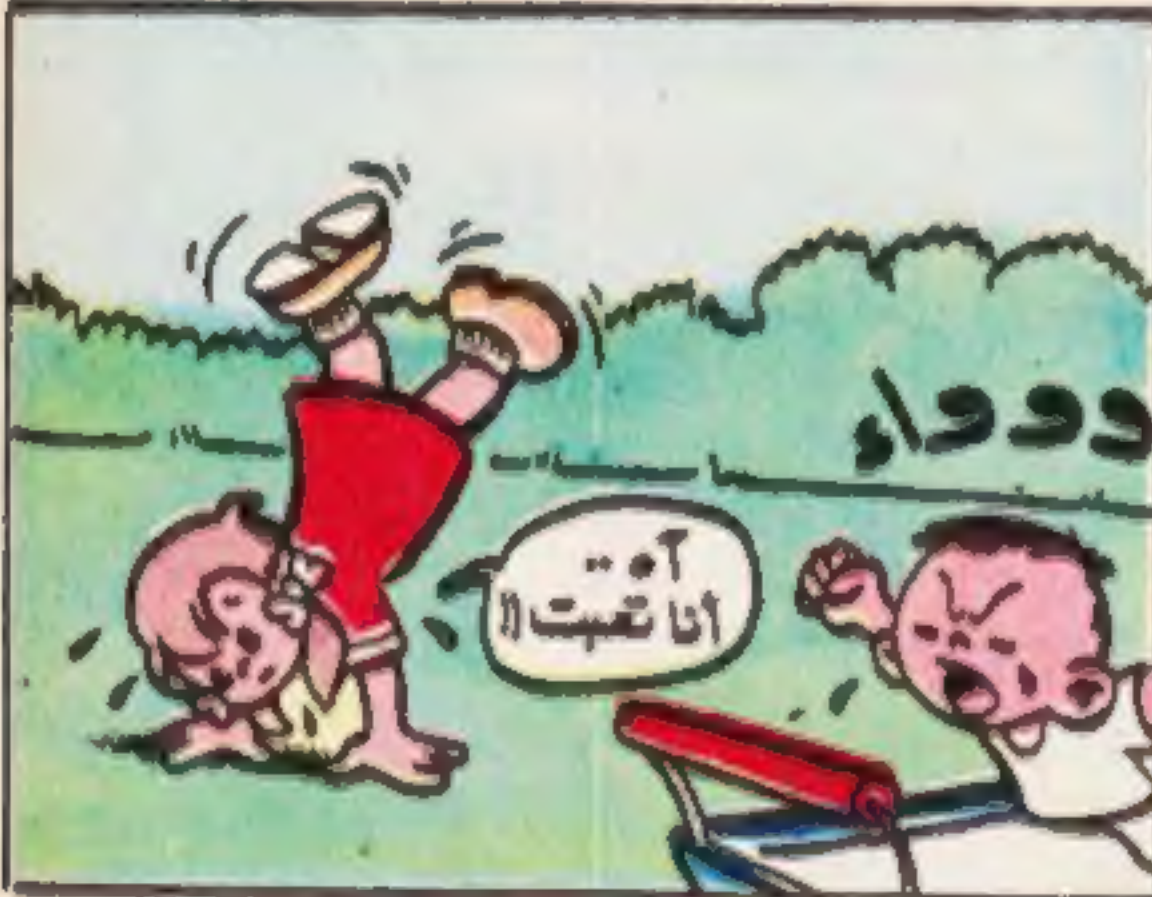
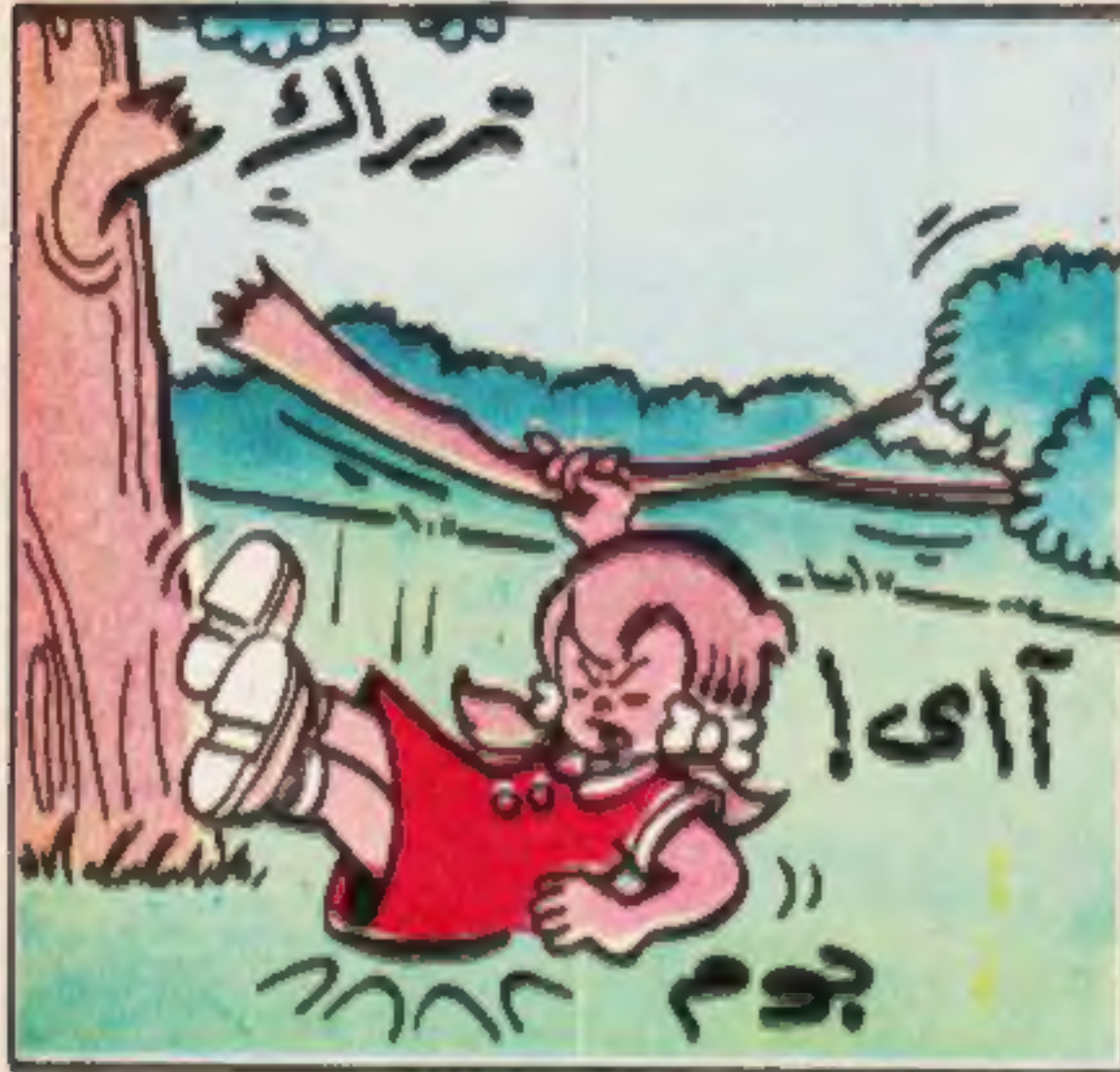
الولد : ياماما انا اتنذت سبعة ارواح من الموت :
الام : ربنا يحميك يا ابنى لكن ازاي ؟
الولد : اتنذت قطة من على شريط الترامواي

غفلي بالله عن عيبي!



سيناريو ورسوم : علاء السعيد





السنات والحياة



عزيزتي .. أحيانا يشعر الإنسان بسعادة غامرة . حدث يتكرر لسبب أو لآخر .. ومهما يكن مصدر الفرح والسعادة ، فإن مثل هذه اللحظات في حياة البشر أجمل ما في الحياة أنها رميده الذي يصحب منه في الأوقات الصعبة ، أوقات الشدة .. يحدث هذا من حين لآخر وهذا شيء طبيعي وهو سر الحياة ، فلا تجعلى مثل هذه اللحظات المرحبة ، التي تفكر فيها السعادة تفلت وتمر من بين أصابعك . اسعدى وامرحى ، واضحكي وابتسمي دائما للحياة لأنه إذا فانتك الشعور بالفرح في هذه السن ، فانتك الكثير .. وليتذكرك تستطيعين في ثورة غضب أو انفعال قاتل وجهك في آفة ، وتأملية بعد الضحك وسوف تكتشفين الفارق بنفسك ، وسوف ترين بريقا في عينيك وتكتشفين أن الابتسامة أجمل ما يزين الوجه ، والحياة ، وهذا يذكرنا بالذلىء .. نقصد بها أسنانك ...

وكما تعرفين صحة العظام تؤثر على سلامتها ... وعنايتك بها تؤثر على جمال لونها وليس مطلوباً منك إلا :
١ - تناول اللبن أو الجبن والسمك فالكالسيوم يفيد الأسنان .
٢ - الذهاب للطبيب مرة في السنة على الأقل إذا شعرت بالام
لاسمح الله . طبعاً غسلها بعد كل الأكل دائماً ، وبالذات قبل النوم ..
وممنوع الحلويات من غير غسل الأسنان بعدها يابنات ..

هذا القول يعجبني

صديقتي تقول : كلما جلست وحدي .. أتذكر قول الكاتب المرح برنارد شو : « حين أحب أن أتحدث طويلاً إلى رجل ذكي ، أخلد على الفور إلى نفسي » ..

نصيحة سريعة

جربي عزيزتي أن تجبدي بعض الوقت لجلسة خاصة مع النفس لقامل أحداث اليوم أو التفكير في برنامج الغد .. هذا الجلسة تجده الروح والانسان الذي يتجدد باستمرار (شكلاً وموضوعاً - يتلف الجميع عن صداقة أو صحبته .





من : بشرتي دهنية جدا - ماذا أفعل ؟ قالوا لي ان القناع مفيد في مثل هذه الحالة - ولكن كيف أصنعه بنفسى ؟

ج : اخفقي بياض بيضة واضيفي عليه بضعة نقط من الليمون - ضعي هذا الخليط على وجهك (بعيدا عن العين) ، اتركية يجف عشرة دقائق ، ثم ازيليه بالماء الفاتر وامسحي وجهك بقطعة قطن مبللة بماء الزهر أو ماء الورد .

من : عندما أتعرض للهواء تجف شفتي وتتشقق - هل هناك من حل ؟

ج : يمكن استعمال اصبع زبدة كاكاو ، ودهسان شفتيك به قبل التعرض للهواء .

من : ما رأيك في مزيلات رائحة العرق ؟

ج : رأيي ان استعمال مزيل رائحة العرق يجب الا يمنعك من الاغتسال كل يوم ، وخصوصا في الصيف لمزيل رائحة العرق يمنع الرائحة ولكنه لا يوقف العرق وفعاليته قصيرة المدى . استعماله اذن صباحا ، بعد الاغتسال .



من : « ياقة » معطى دائما مليئة بالقشور التي تقع من شعري - كيف أعالجها ؟ علما باننى استعمل دواء لذلك ؟

ج : ان الدواء وحده لا يكفي . عليك بملاحظة طعامك ، والبعد عن الحلوى ، والنشويات ، والدهون والطعام « المسبك » .



« نصحتنى امى بالاعتصام »

وحذرتنى من التبذير وكانت تقول « ان التبذير عن عمد قد ينتج عنه حاجة ملحة ، وقد يمر عليك يوم في الحياة تقولين فيه ، ليتنى اجد كسرة الخبز التي رميها من قبل » وهذه العبارة يبدو وكأنها تعنى

المحافظة على لقمة العيش التي يلقي بها الانسان جانبا باهمال اسراف ولكنها تلصق بها الاعتصام وعدم الاسراف في كل وقت ..

وتستمر ذات الرداء الابيض (كما سماها الناس) في مذكراتها تقول : « هذه الكلمات ظلت تدوى في اذنى دائما » وظل قولها عميقا في نفسى وعلمت الصغار من حولي ان يحافظوا على ممتلكاتهم وممتلكات الغير وان يوفروا ما يزيد



كل ام تردد لاولادها بصوتها الحنون الناعم ، نصيحة غالية او اكثر تبقى في الذاكرة مهما مررت الايام ، بل توجه الحياة في المستقبل كله احيانا .. وفي مذكرات فلورنس ناينجيل الشهر ممرضة في تاريخ الانسانية تقول

على حاجتهم مهما يكن قليلا .. وعندما كنت اقوم باسمى وظيفة وهي تمريض جرحى الحرب ، عادت الكلمات ذاتها تسدوى في اذنى وتحولت في رأيي الى ان الحرز ايضا تبذير وفيه خسارة كبرى لانه يبدد الطاقة التي يمكن ان تتحول الى عمل منتج ونبييل .. وعملت في اشرف مهنة (التمريض) وظل قول امى عميقا في نفسى طوال العمر ..

ما رأى البنات ..

كندوز يا صديقي



هاها.. ألم تعلم ببطاقيّة الإخفاء
والعصا السحرية ؟



طبعاً.. دي أمنية !



كيف حالك
يا صديقي ؟



أحلم بخاتم سليمان !



لو كنت أملك خاتم سليمان
كنت أهنم أشجع الفرسان
في لمح البصر !!



وفى الطريق.. كل واحد في مكانه !

أول المخاطر !

وقفنا !



سهلة .. ويمكن العثور
عليها في بلاد تتركب
الآفئان، لكن الطريق
مملهاً بمخاطر !!



فارس مثلك لا يهاب
المخاطر.. هيا بنا !



معي سيدي !

أخرج كل ما معك !



بيناروي، عاطف و فرج رسوم: ولاء الدين وهبي



هاهنا - أقدام!



إذا لم تفسح لنا الطريق
فالمسيك يد حولك المبارزة!



كان يا فارس الفرسان!

هيه أنت المبارزة بالمسيك -



خذ!



أنا سيّد هذا المكان!

بل قاطع طريق!



تلتحداني!!



من أنت حتى
تلتحدني الفارس
علاء!!



أنتك بدأت
التحدني!



عبد قني.. أنا بنت شهيد
التجار وقطاع الطريق هاجموا
قاهلة والدي وفروا - وخرج
لم والدي في هذا الاتجاه
وخرجت أنا في الاتجاه
الآخر!!



يدي في يدي
حق تستري
كل شيء!



إذن خرجت
لأفقد أباهما
وجاراته!



يا إلهي.. إنها فتاة!



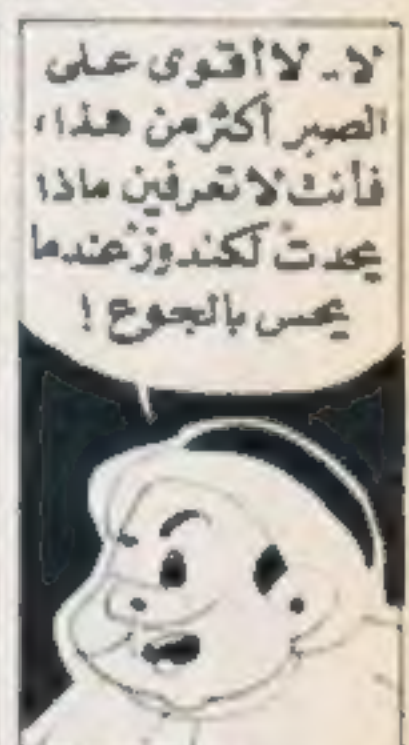
فتاة وقاطعة طريق!!



حقيقة أم خيال!!

لا يا فارس الفرسان،
إذا ابنته شهيد
التجار!





قال عليه الصلاة والسلام : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره .
وقال أحد الحكماء : لا شيء في الدنيا أفضل من الكرم .

فقالوا في
الكرم



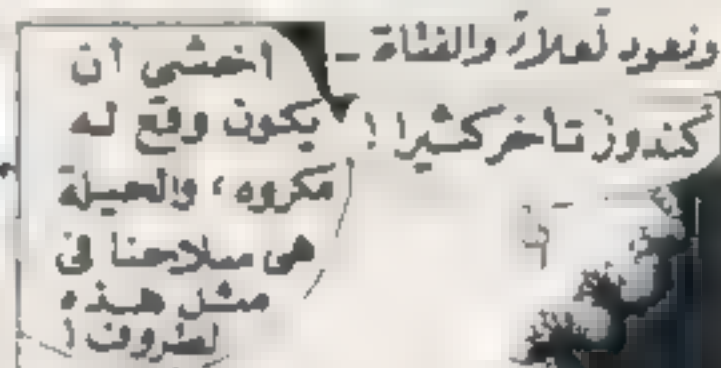
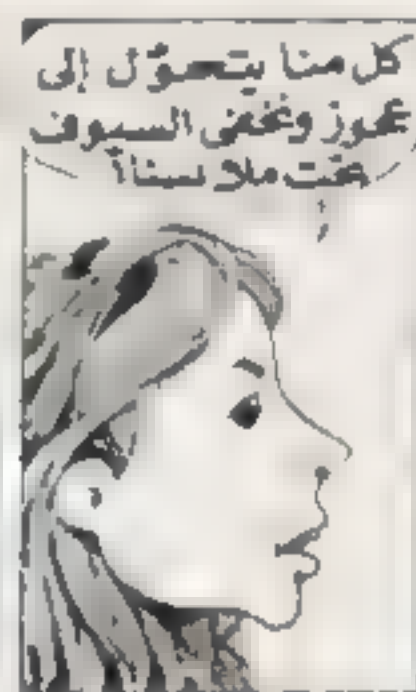
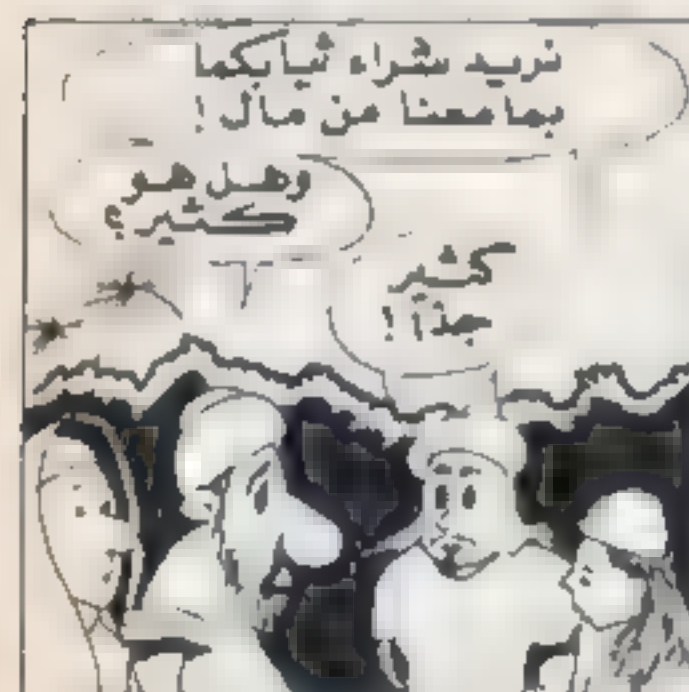
خالد
مهدي



ناهد وأميمة
عبد القادر



ولاء
عبد الله



وقال لهم: إذا أكرمت الناس، أكرمك الناس جميعا.
من وسع الله عليه في رزقه، لزمه أن يوسع على الناس.
لا تسخ من العطاء القليل، فإن الحرمان أقل منه.



سندسرات
بهمد لنيل



أمر زجهنا بالأسرى
رجلين وحبسهما
في بيته هذا ، واليوم
يحررهما قريبا
لنارا ، وهذا عهد
مكسبر لنا

من هما يا ترى ؟



الفرسية أن تعارب
بالسلاح الذي تكسب
به حقتك ؟

أنا خير مستخرج لهذه
المكرة ، لهذه ليست
فرسية ؟

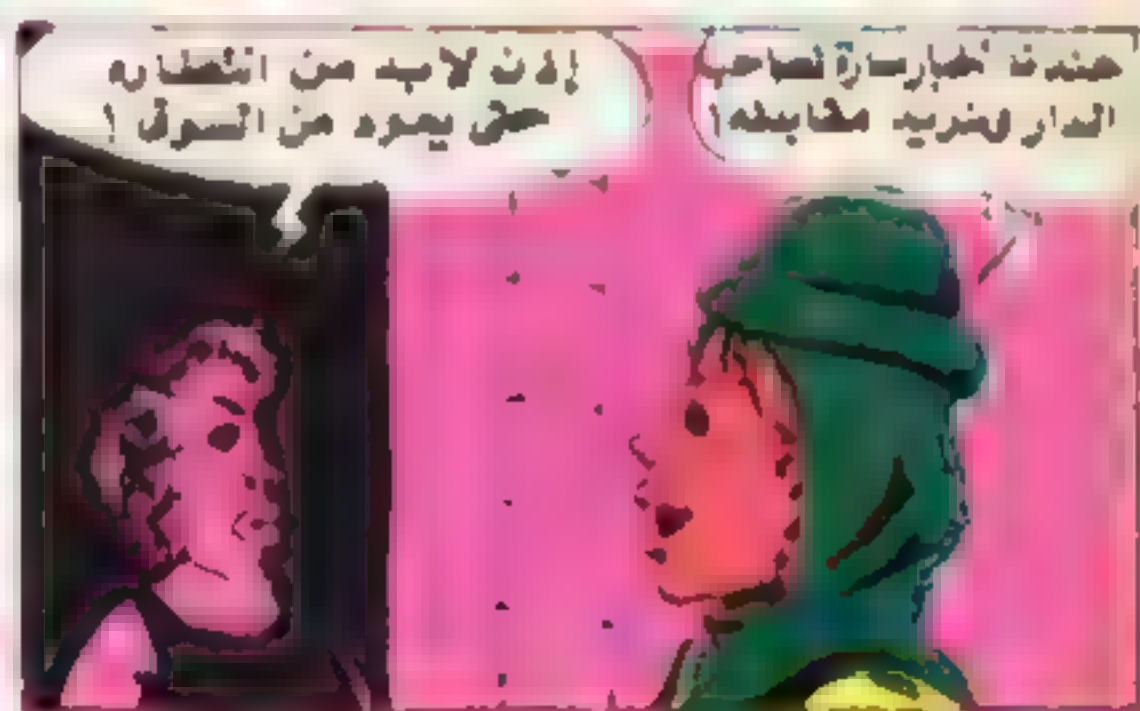
كسر ضمن
هذه الدجاجة ؟

هذا لن
مكسبر ؟



لن أتكث وسيتي مي
وسأرفعك بالحق في وجه
الظلم ، بكلمتي ، أين
الأسرى ؟

لم أستطيع
كلمة صبرا



إذن لابد من انظاره
حتى يعود من السوق ؟

هذه أخبارا لصاحب
الدار فريد مقابلة ؟



القبيل



لا .. لا أستطيع الكلام
وإذاعة الزمرا



ممننا عن الأسرى
وهن الاحتفال ؟

قال الحصن البصري ، لم أر الفتي ماله من البطل ، في الدنيا مدم
بجمعه ، وفي الآخرة محاسن على مفعه ، غير أمن في الدنيا من مفعه ،
ولا فاج في الآخرة من المة

فتالواني
البخيل



سريع
عالي



لا
محمد



صاح
أحمد

١٩٩٥



الفضيل لا يملك
يا شهيد التجار
في
بل الفضل لشجاعته
في مواجهة
حملك



أه - أه !!



وكان اللقار هاشا ...
كندون يا صديقي!
خداة يا فارس الفرسان
وسالف العصر والأوان
يا أبوالفراس!



وانتم ضيوني في بلادى
وفي بيتي نسمع عن
رحمتكم وربما أستطيع
رد الجميل وأدلكم
على الطريق!



أظن معقول؟
طبعا معقول!



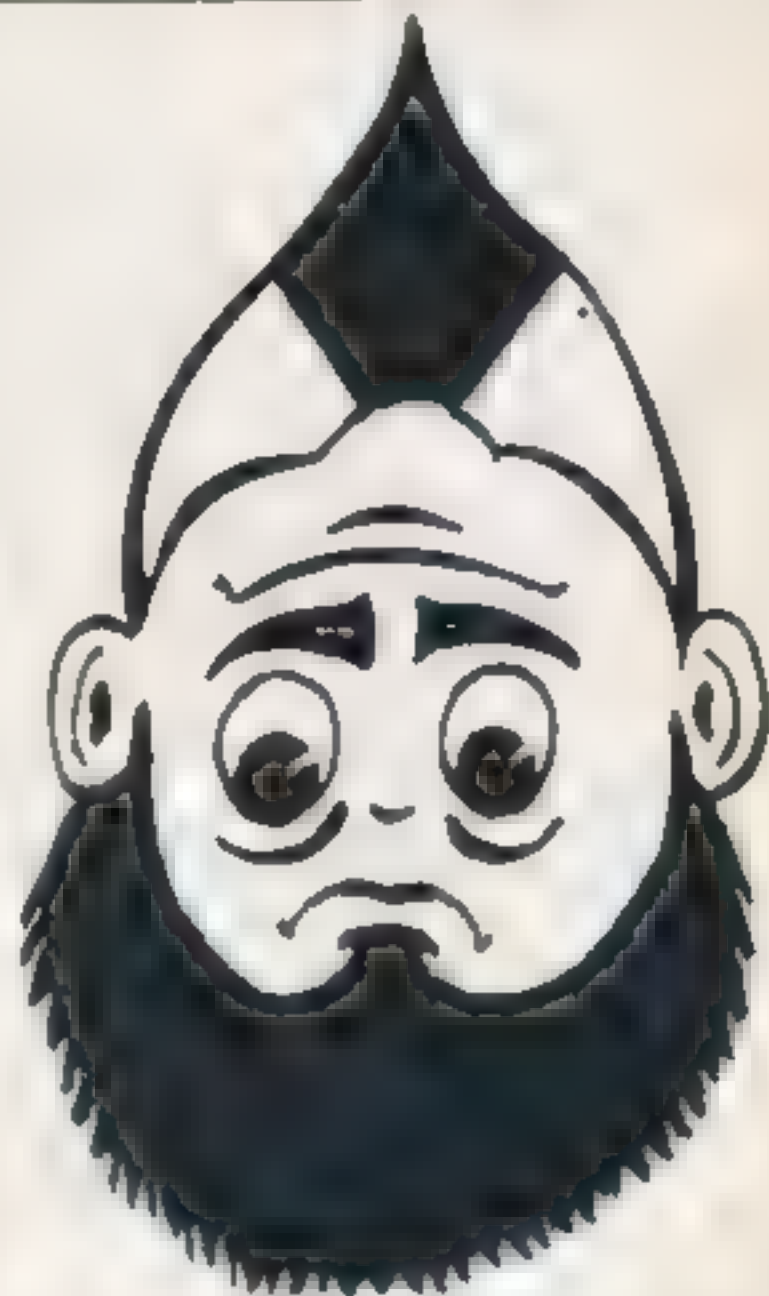
الآن - ورقا للجيش .. أدلى على
الطريق .. خاطر سليمان هنا في
حقلك ، والعصا السحرية هي
إرادتك وهزيمتك !!



طبعا يا شهيد التجار
لنجد خاتم سليمان
وعاقبة الإخضاء!

قال حكيم : لو ملك البطل نصف الدنيا ، لم يذكره أحد بطير .
وقال أحد الحكماء : لا يعرف مقدار لقيمة مثل البطيل ، فهو منفق عليها بمقدارها .
ومسئل حكيم عن البطيل فقال : انه لا يملك أمواله ، ولكن أمواله هي التي تملكه .

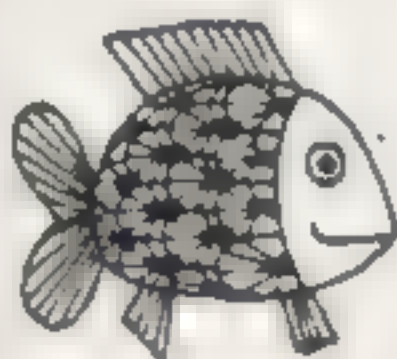
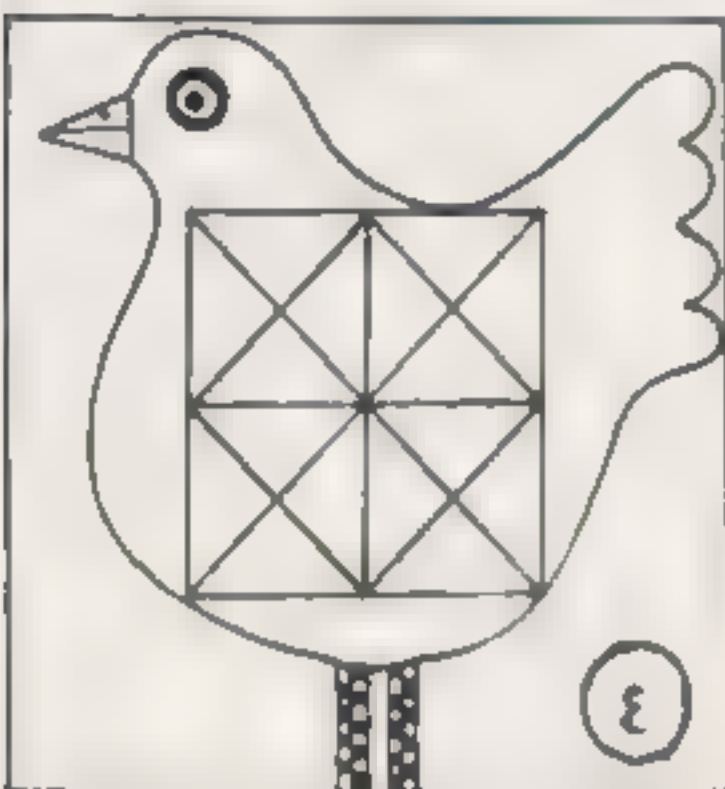
ما هذا؟.. صل الأرقام لتعرف الحل



القلب الرسو تجده يبتسم لك

کم مربعا۔ وکم مثلثا؟
ہیئت جمع وعد

الْعَبَابُ
وَلِسَانِي



كائن واحد من
هذه المجموعة
يختلف في شيء
محدد - ما هو؟

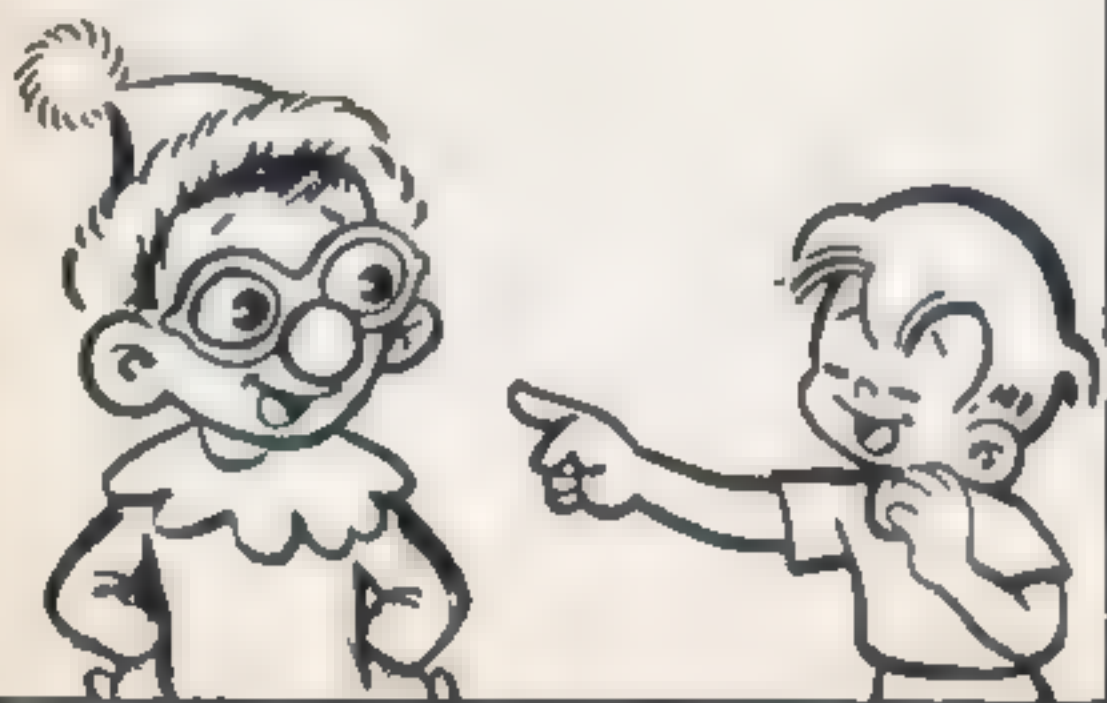




مديقي • مديقي في كل مكان • هندی
لکم مدیة • نظارة بھلون وبمجهود بحسب
بمک • تنلیذا .

- ١ - قم حول النظارة . ثم فرغ مكان العدستين .
٢ - قم حول الانف ، ولبتسه بين العدستين
٣ - اقلب مكان الاسلك ، وركبه كما في الرسم .
ضعها على وجهك والانف الاحمر فوق انك تصبح بهلوانا .
بهلوان الصيرك ويمكنك استخدام النظارة في حفلات المدرسة وأعياد الميلاد .

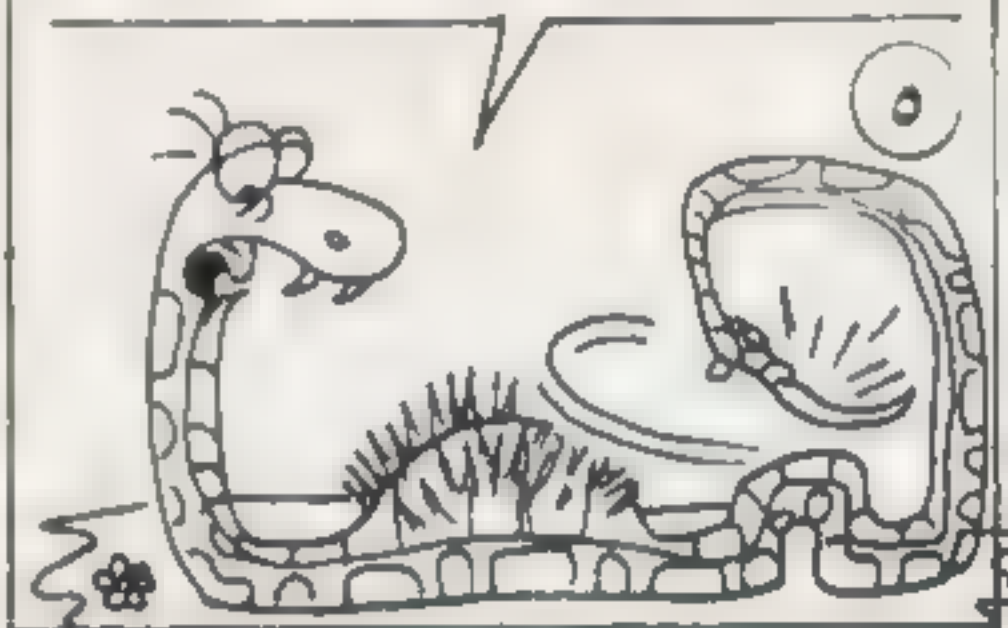
وتشارك في الضيافة جو من المرح بين
الاصفياء • واعينياتك يا سعد الاوقات •



909Y 11-1

9 1 1 9 1 11 7

11	10	12	
1	9	4	9



كائن واحد من هذه
المجموعة يختلف
عن بقية الكائنات
في شيء محدد - هل
صرفه؟ - فكر قليلا



هذه الخراف
متشابهة -
اشتات منها
توأم -
ابحث عنهما



“ “



جبل الجليد السويدي

يلعب

فن القاترة



كتب مجدي صفا

لا تقبل أن جعل جليد من السويد له صفة الهذا ، ولكنهم يدرج بطل القوس ايماني ٥٥ صر شيت القاصرة هذا الظهور حيث يشترك في امورة الرباعية المذمة في نادي الجزيرة وتبلغ لمسة جوائزها ١٠٠ ألف دولار ٥٥ وهذه المذمة من دور واحد ويشترك فيها أيضا بطل سكانتون واليوت فاندر الامريكيان ٥٥ مع بيسون ٥٥ ورجع واستاهل الضام بطل مسير ونجم القوس المصروف ولاني هذه البطولة بعد بطولة الفرق الارسط وكنتا سمعنا عنهما الشهر الماضي وقد فاز بها بطلنا اير السسجج (امساحيل الضام) على جون ليدر الانجليزي ٥٥

فما في القرب من اللعبة المعروفة باللعبة الارسطراطية ، اها هي ليست مقصورة على اولاد الاغنياء فقط ، ولكن لرائين اللعبة ذاتها هي التي اوجت الي الكثيرين بمسدا الاسم فانه في ملعب القوس مفرح من الكلام المذم مسير المارة والنسجج لا يكسبون الا في هذه لعبة حنرة ونسدا مسيرة وليس هناك على بطل كالمكرة مثلا ٥

ولها ملعب اما ان يكون ملطي او مطروح ومساخنة القاترة ٧٨

لما ٢٠ قوما وهو من العمل المذكور او من مسواه مسنوعة وممتعة مسكة بارتساج عثر ثريها ٥٥

ويحلو للنداء ان يحلقوا مسدا انك على البطل السويدي بروج لاحتفاظه بهدرة احصاه الضام طوال المارة ٥٥

هناك أربع بطولات كبرى مدولة في اوساط القوس وهي البطولة الانجليزية الشهيرة (ويسلسون) وكل لاعب يتلقى الفوز بها ٥

وفي فرنسا بطولة (رولان جراس) وتقام في امثالها أيضا بطولة (غلاتنج ميسر) وامريكا نفس البطولة ويشكل الفوز بهذه البطولات الاربع الكبرى في موسم واحد حلم كل أبطال القوس ٥

الجنس على اسماء ٥ ولم يحلق سوى أربعة أشخاص في كل تاريخ لمسة القوس وهم :

(رولاندج) الامريكي عام ١٩٢٨ و (سورين كراتلي) وهي امريكية اميسا في ١٩٥٢ و (روه ليدر) الاسرائيلي مرتين ٥

عام ١٩٦٢ ، ١٩٦٩ و (مارويوت سميت) الاسرائلية في ١٩٧٠ ٥

وفي بطولة امريكا تركيزت الاسماء مسلي ب ٥ ب ٥

ارويون بسورج وميلي (كريس ايفرت) او الانسة جيلالي ٥ فط لهوره احصاها الضام ٥ فهل تستطيع ان تفوز باللقب الامريكي للمرة الخامسة على التوالي لتصبح اول لاعبة تحقق هذا الحلم أيضا

ولسكن لاني الرياح هنا لا تهب على احدى هذه الحلم امسام (روسكوتلر) الامريكي وميسر (كريس ايلكسوت) احصاء (كريس اوسلن) انك فويلج ١٢ عاما ٥

كان من اطراف الاحداث في هذه البطولة بل في تاريخ اللعبة عاخذ في مارة (ناسقام) الروماني ومساخ لقط (امير المرحون)

وانثاني (جون هاكيدو) والذي فاز بالبطولة وطلسمون هلمسة (الشاغب الاعلى) رغم ان مسره لا ينفذ المصرون هاما ، ومن

النامر ان مسر مارة لاى عنهما بسلام فله انذر الحكم (فامناس) لحرکاته واستطرافه ثم طعم على بقعة ومسيدها شسوطا فانه

الجماعر لهذا مما لمي الى طمر اللطم ولم يبدأ الا بعد تغيير الحكم ٥ فطني ان يملسنا امساحيل الضام بمبارياته جموله وان يذهب امطامي بروه بروج بالمايه القوية ٥

STE



بورج السويدي .. وجهها لوجه مع أبو السباع

كتب عاطف فرج

صديقي .. رياضة الملاهي البيضاء .. الرياضة الالهة .. التنس الذي أصبح يجذب اليه الاف المشاهدين .. لرفاقته وجمال أدائه .. فلا عجب ولا خشونة ولا اصابات مثل ما يحدث في كرة القدم مثلا .. أو الملاكمة .. أو المصارعة ..

كما أنها أيضا رياضة المهزوم فيها يحصل على مكافأة كبيرة وأن كانت تقل عن مكافأة الفائز .. بالطبع ..

والمباراة التي بدأت أول أمس وتنتهي اليوم قدرت جوائزها بمبلغ ١٠٠ ألف دولار .. وتوزع هكذا للفائز بالمركز الأول ٥٠ ألف دولار والثاني ٢٥ ألف دولار .. والثالث ١٥ ألف دولار والرابع ١٠ آلاف دولار .. يشارك في تصفياتها : اسماعيل الطافعي اللاعب المصري العالمي المحترف والفائز بطبولة الشرق الأوسط للتنس والفائز على الكأس الذهبية وكذلك بيرون بورج .. اللاعب رقم

١ في العالم كله .. والفائز بطبولة ويمبلدون لأربع سنوات متوالية وهي سنوات ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٨ ، ٧٩ وكذلك بطبولة « رولان جاروس » لثلاث مرات أيضا متوالية وقد أصبح أحسن لاعب في العالم منذ سنة ١٩٧٤ .. كما يشترك فيها « فانتير » الأمريكي .. وهو من أشهر لاعبي العالم أيضا .. ويحضر ترتيبه السادس عشر .. بين محترفي التنس ..

ويشارك أيضا في هذه الدورة « سيكاتلون » الأمريكي .. الذائع الصيت في ملاهي التنس ..

وأبو السباع المصري .. اسماعيل الطافعي .. تقابل سنة ١٩٧٤ في ويمبلدون مع بورج

معروف في ملاهي التنس في جميع أنحاء العالم .. كما يعرفه نقاد وحكام اللعبة .. ويطلقون عليه « المحتل » لأنه هادئ وأتم لا يثور أبدا ، حتى لو احتسب الحكم ضده نقطة كانت تعتبر من صالحه .. كما أنه متزن جدا ..

ودائم الابتسام .. يعرف أن الرياضة محبة وتعاون .. كما أنها تنافس شريف .. لذلك فإن خصومه من المنافسين يحبهونه ولو كانوا مهزومين أمامه ..

أما بورج السويدي .. فقد اشتهر بأنه يضع شريطا حول رأسه .. ولا ندري إذا كان يفعل ذلك حتى يجمع خصمات فتره الهفاف حتى لا تضايقه أثناء اللعب .. أم أنه يتفاد به هذه الشرائط التي أصبحت موضة بين الشباب ..

وربما التنس باصديقي .. قد تكون المباراة فيها روحية ، وقد تكون فسيوية .. والمذهب في الحالتين لا يختلف إلا في العرض .. (في السويد ٢٧ قدما وفي الزوهي ٢٦ قدما) ..

ومن أنواع الملاهي : الرميكة ، الدكسوكة ، الملاهي الخضراء المزروعة بالنعيم ، والملاهي الخشبية وهي الصالات المعلقة ..

أما الكرة فالفسيولس الا يقل طرما عن ٢٥ بوصة أيضا ووزنها لا يقل عن ٢ أوقية ..



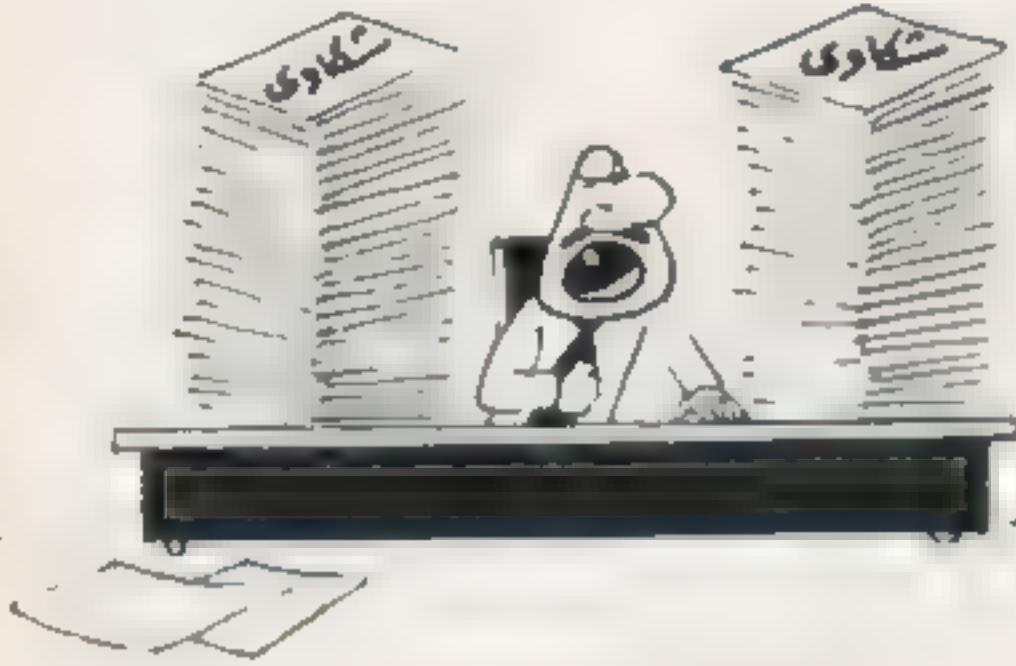
بدون كلام



بريشة: فايز



- عملت كده علشان عالم الحيوان
النهارده عن الزرافة !!



(انقطاع المياه)

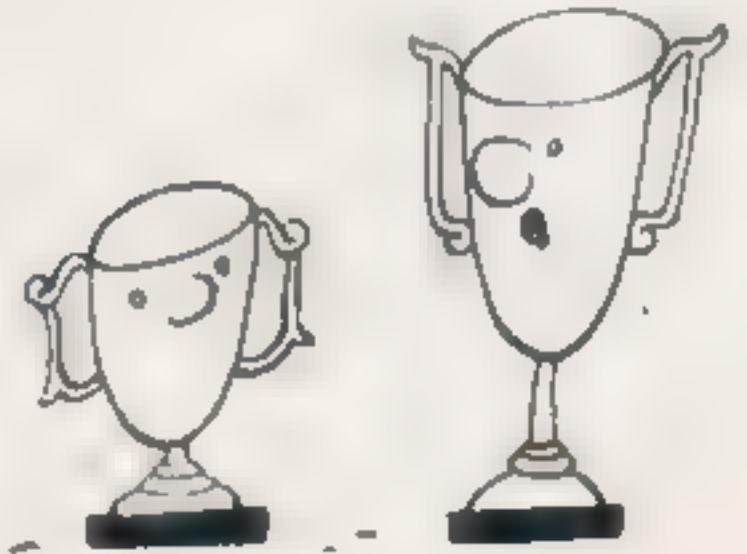
مستول مياه ، فاس غاوية شكاوى - عاوزين
مته تيه وما فيش صابون !!



سائق ، رايج فين سيادتك ؟
راكب ، رايج أزور خالتك !!

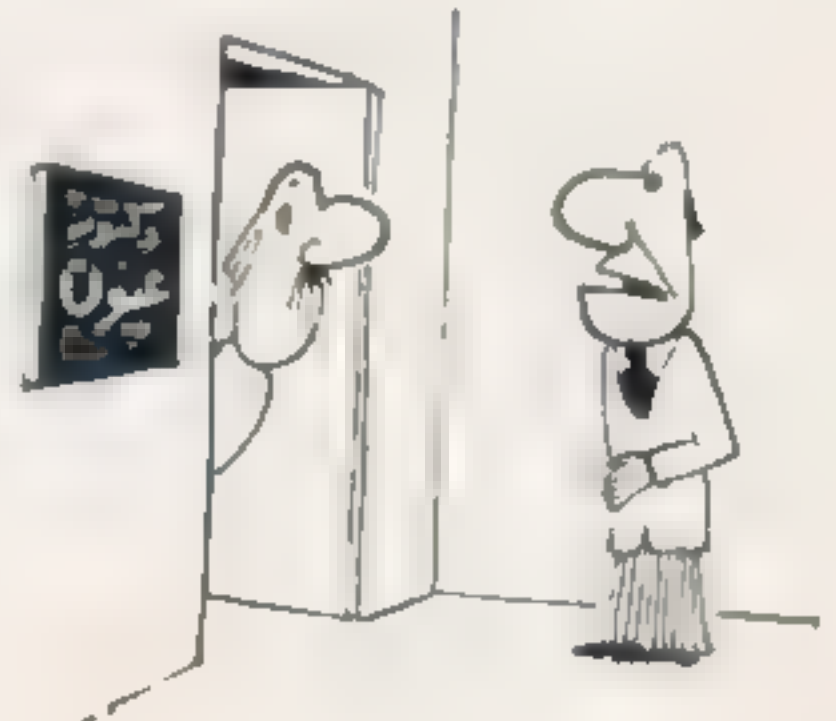


شجرة جميز ، ويقولوا إحنا اللى شجر جميز !!



الدورى

كأس لكأس : ولما ما يقدروش
يلعبوا علينا - يلعبوا على بعض !!



مريض ، من فضلك يا دكتور
عندى المصبران الأعور !!

تأجيل الصبيان !!



كل أجهزة المباحث والشرطة
تبحث عن كل مليون وعصاينه !

مش كفاية ! المفروض كان نعمل
جائزة للمواطن الذي يرشد عنه
أو يقول لنا معلومات لنا هدنا !

والسؤال المطروح الآن... كيف
يمكن على مليون وعصاينه
من الهرب رغم احتياطيات الأمن
المفروضة على السجن ودم
الحراسة المشددة !

هروب على مليون
من السجن !

أنا خايف قوى !

حياتنا في خطر أكيد على مليون هرب من السجن علشان يفتقم منا !

تعلن وزارة الداخلية
عن مكافأة ألف جنيه
للمن يمكن من القبض على
على مليون وعصاينه أو
يذكر بمعلومات
تساعد الشرطة !

ياها
ألف جنيه

... تاحصى أرواح
المواطنين خصوصا
إذا كانوا رجال صنامة
مشهودين زينا !!

لكن ماتخافوش قوى كده الآن من واجب الشرطة إذا
كان فيه أى خطر يهدد حياتنا لانها ...

شايفة شكله إيه ؟ وانت رايحة تشتري
الخضار أو رايحة تشتري
مخابر وشفت واحد
بالشكل ده تيجي
تقول لنا !

تصورى مبلغ ألف جنيه إياه ! يا سلام ! يا حلاوة الألف جنيه !

ح أقول لك حاجة ! بس سمع كلامي .. أنت
تاخذ أجارتك السنوية وتلف البلد تبحث
عن مليون لغازية ماللاقيه وتاخذ
الألف جنيه وبعدين نعمل هذا الشقة
ونغير أثاث البيت
ونشترى ثلاجة ..

قلب الافراج من القنطرة ، واجهتهم مشكلة الاستيلاء . على مركبات المواطنين
بعد القبض على الثمنين ، فانكروا حيلة جديدة للحصول على المال
لامتنوا عن مساهمات استعمار شركة بطونيف القنطرة التي حلت لهم وحلا
كبيرا .. ولجاءت حرب .. على عسوة .. وعصابة من السجن ..

قصصه ورسومه : حجازي



ما رفين الحرامية التي علينا
ج بقي لستحاليده ؟ كل ليلنا
يهرقه اثنين ، ضابط ومشج
قدامه وعسكري وراءه !

راج فين محمد الهندي ؟
راج بحث عن علي عليه
صليان سيادتك ما والقتل
على السطة التي
ظنوها

يقد ربقى على علبه
يقرب فاحيتنا بعد
كده ١١٩ مش
مقتول !

فوريه قولي ان الواحد يمشي
وقدامه ضابط ووراء عسكري !

لما العصابة
كلها ..
مش ممكن
تقرب فاحيتنا !

يا سلام ! لو فاحنا ماشيين كده نلاقى على علبه والعصابة
ونقبض عليهم ونقبض الالف جنييه !

ونشارك ب ١٠٠ جنييه فوجه فرحنا
جنييه لستحاليده وب ١٠٠ جنييه لب
وموراني وب ١٠٠ جنييه
يا جرحل !

احنا هاركون ان كل واحد
في البلد نفسه يتقرب على
على علبه .. ويتقرب
الالف
جنييه

على كده اننا اذا طبقنا
صديا على علبه وبعنا
السيرة بصلح ج نبيع
بلايين
مليون
لجنة

تعبد قولي ان هندي فكرة ..
لو نضدنا فاحا نقد ر
نكسب ثلاثين مليون
قرش صباغ !

التيه الزمره

شكراً للموسيقى



يقدمها: أحمد سعد

الچاكسون فايف .. فريق المعجزات

«الچاكسون فايف» هم خمسة أخوة زنوج تفوقوا في مجال الغناء والموسيقى ، ولقد ساهموا بالأعمال الفنية الناجحة رغم صغر سنهم وسماهم البعض (فريق المعجزات) الذي يتكون من :

١ - جاجي : أكبر الأخوة ويعزف على الطبول

٢ - نيلو : يعزف على الجيتار والساكسون

٣ - جرمين : يعزف على البيانو

٤ - مايكل : أشهر الأخوة وله العديد من الأغاني المستقلة الناجحة ويعزف على البيانو والجيتار

٥ - مارلون : أصغر الأخوة وهو يغني ، ويتميز بصوته الجميل الناعم

سبب شهرة الفرقة ، لقاء الفنانة الشهيرة (نينا روس) من ١٠

سنوات ففوجئت ديانا بالفرقة وبمقدرتهم فعادت بهم إلى شيكاغو وأعدت لهم برنامجاً تلفزيونياً ناجحاً باسم (قصر هوليوود) ومن بعدها انطلقت الفرقة بقوة صاروخية حتى أصبحوا الآن ملوك الغناء الجماعي في أمريكا من أشهر الغانينهم : (لا نقولى الوداع أبداً) - (ساكون هنا) وأغنية (بقلب طفل) وما هي كلمات تلك الأغنية الجميلة ! -

بقلب طفل

WITH A CHILD'S HEART
Go Face the worries of the day
With a child's heart
Turn each problem into play
No need to worry
No need to Fear
Just being a live makes it all so very clear
With a child's heart
Nothing can ever get you down
With a child's heart
You've got no reason to frown
Love is as welcome as a sunny sunny day
No grown up thoughts to lead our hearts astray
Take life easy, so easy, nice and easy
Like a child, so gay and care free
Yeah the whole world smiles with you
As you go your merry way.

أذهبى وواجهى مخاوف اليوم
بقلب طفل
أجعلى من كل مشكلة لعبة
لا حاجة للقلق
لا حاجة بك للخوف
فقط يكفى أن تكونى حية وهذا يجعل كل شيء واضحاً
بقلب طفل
لا شيء يمكنه أن يقهرك أبداً
بقلب طفل
ليس لديك سبب لحزنك
الحب يرحب بك مثله مثل اليوم المشرق
لا شيء يمكن أن ينمو بيننا ويجعل قلوبنا قائمة
خذى الحياة ببساطة وسهولة
مثل الطفل المرح الحسيب
أه لكل العالم ينضم بك أنت مثلهم تذهبين فى طريق السعادة

بيتهوفن الأســنــاذ

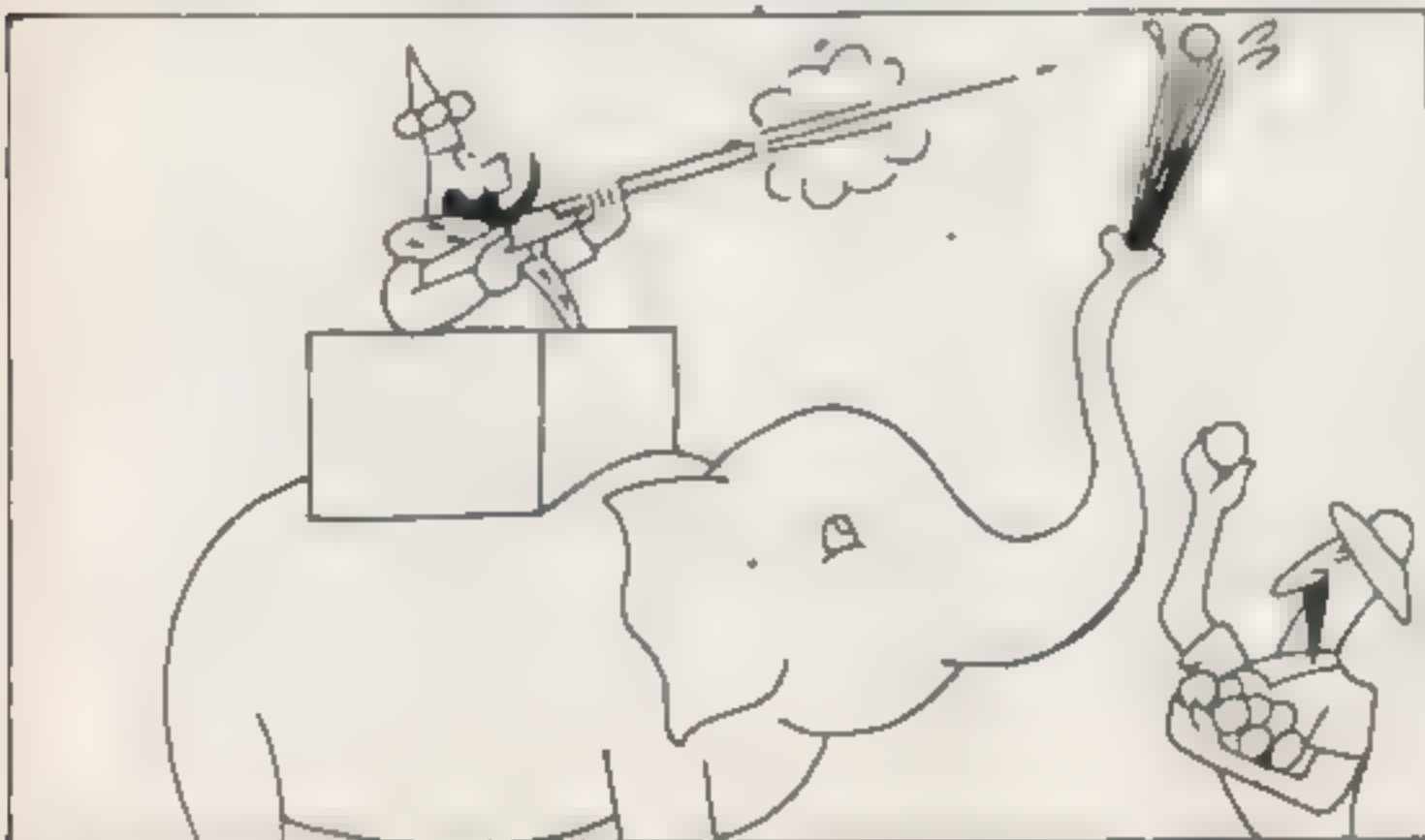
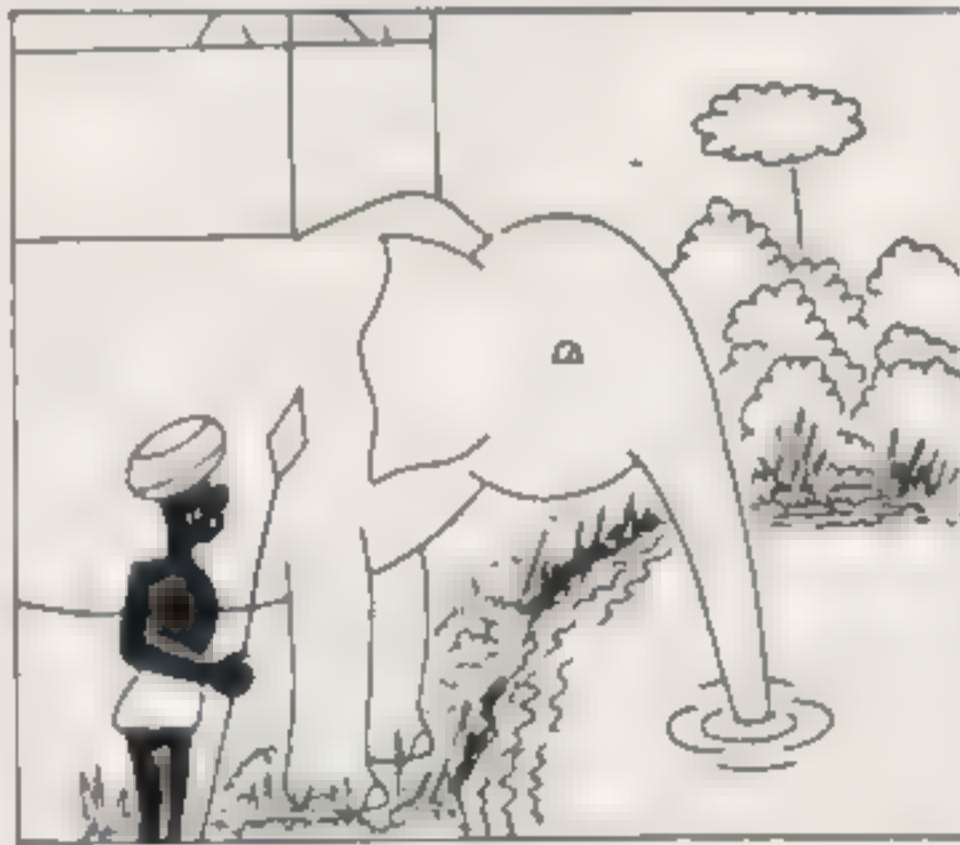
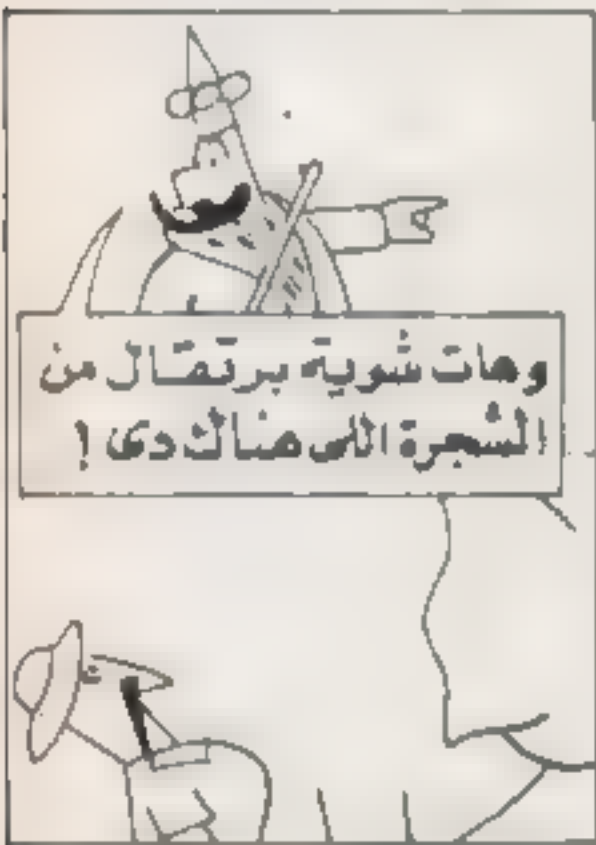
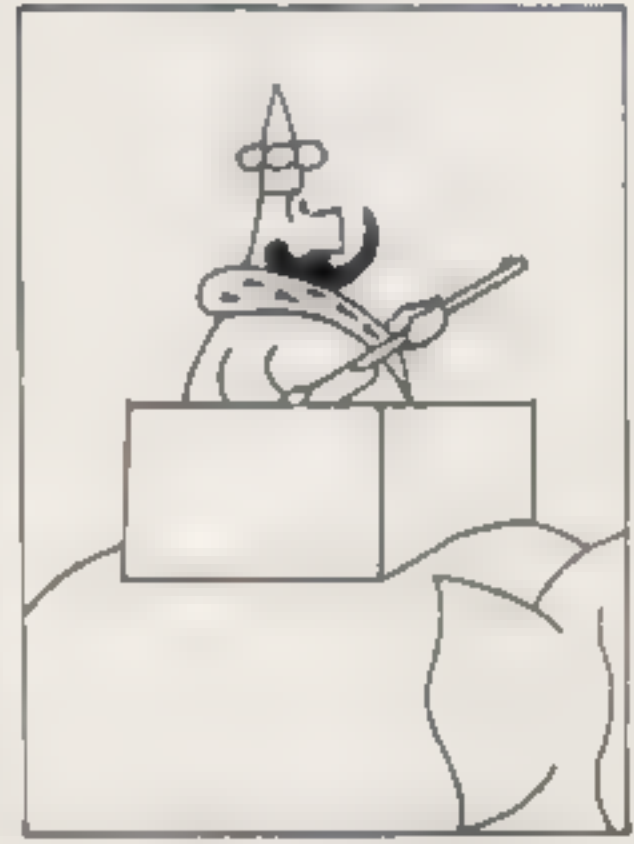
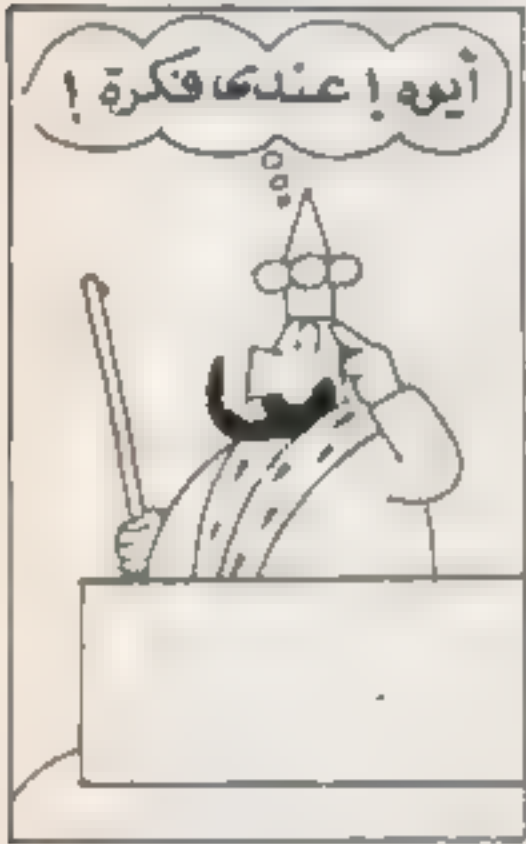
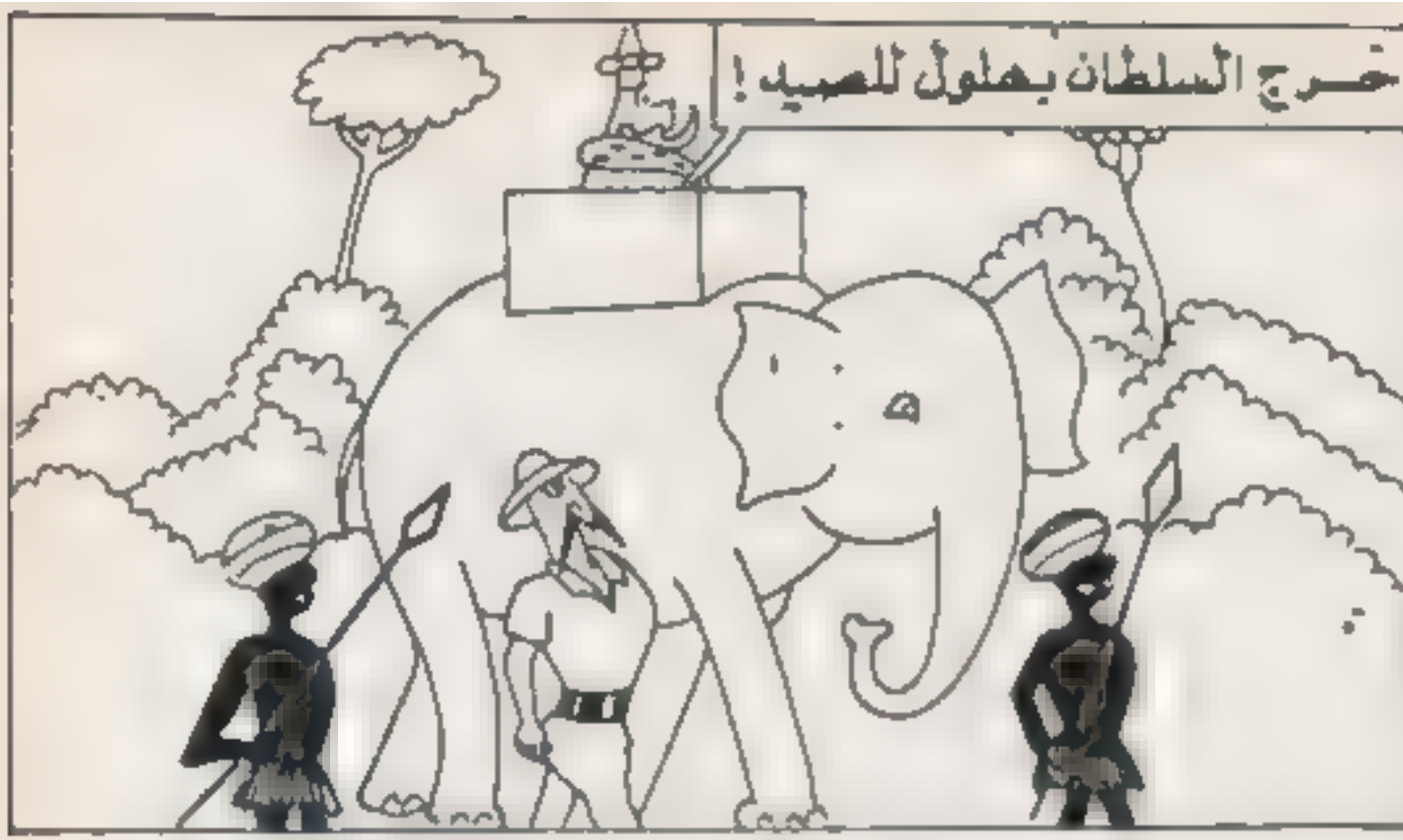
اسمه بالكامل : « لود فينسج فان بيتهوفن » .. ولد فى مدينة « بون » ، ودرس الموسيقى وهو فى الخامسة من عمره ، اتقن العزف على البيانو والكمان ، وقاد الفرقة الموسيقية فى الرابعة عشرة من عمره .. فى بلاط أمير كولونيا .. ثم رحل إلى فيينا ليقيم فيها .. وبعدها بسنوات قليلة .. أصابه مرض فى الأذنين فى المرحلة الأولى من حياته كان يتبع نفس أسلوب أساتذته هايدن وموزارت ثم انفرط بأسلوب مميز عنهما ، وفى المرحلة الثالثة بعد أن كتب السيمفونية الثانية أصابه الصمم بيتهوفن له تسع سيمفونيات وكثير من المقطوعات الموسيقية الصونانا والكونشرتو .. وله أوبرا واحدة ..

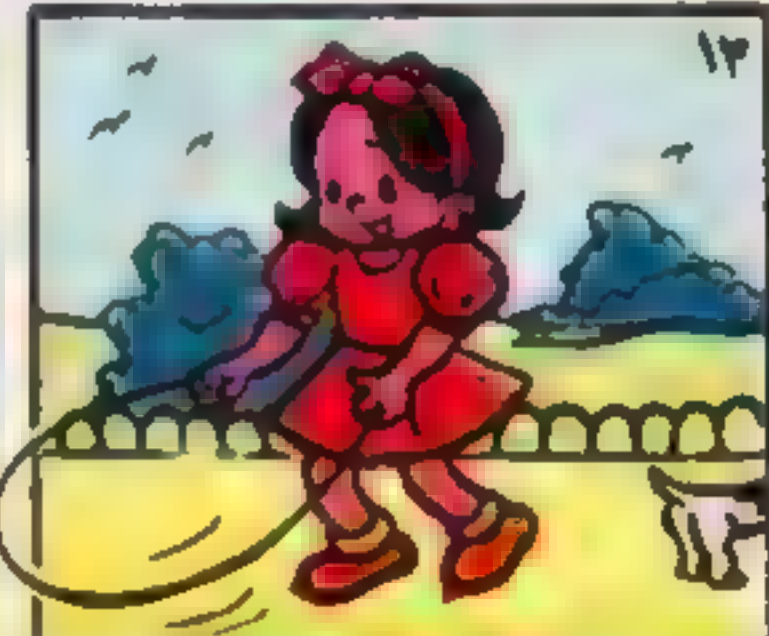
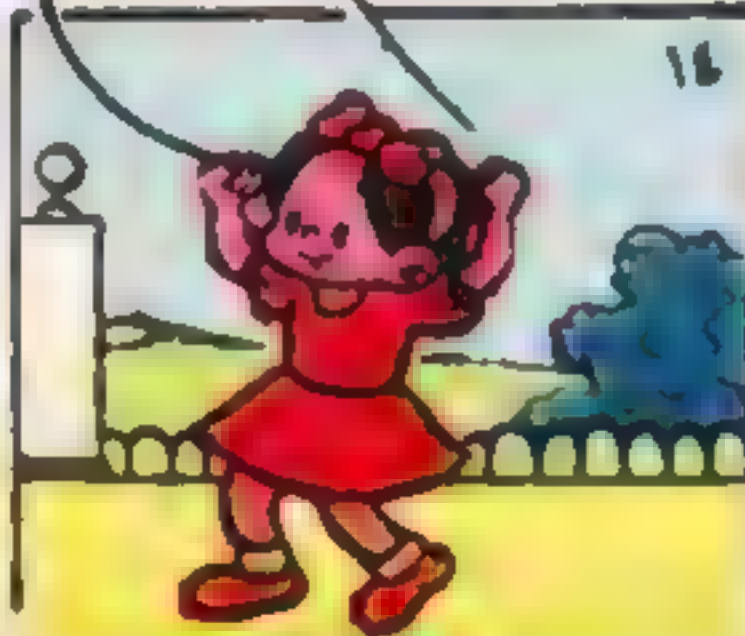
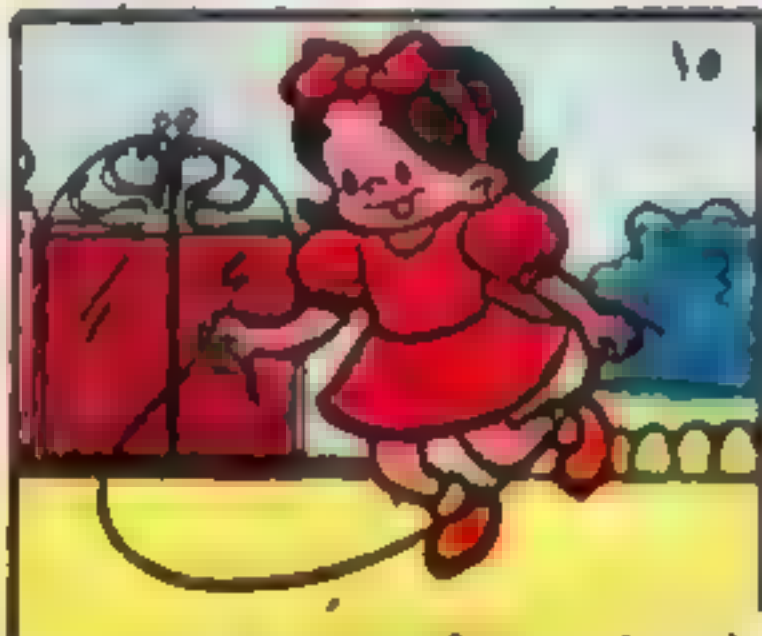
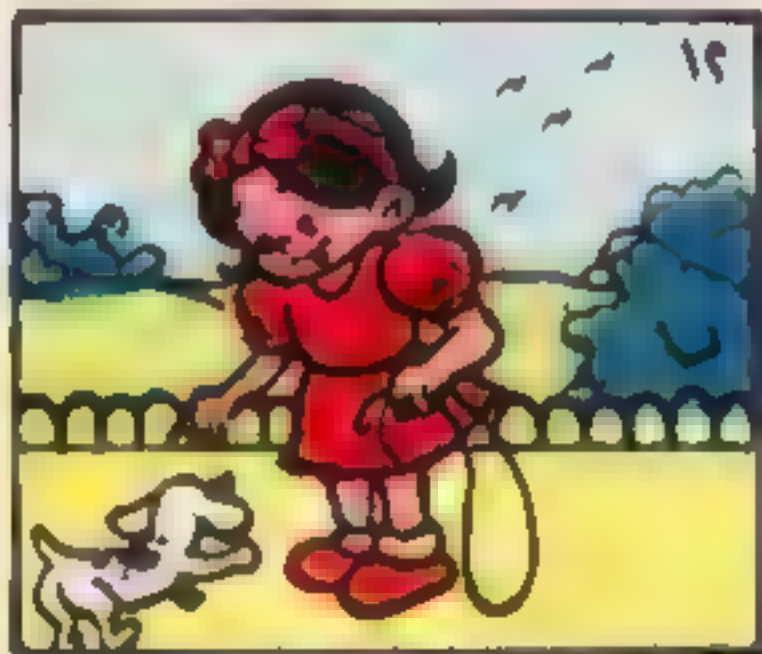
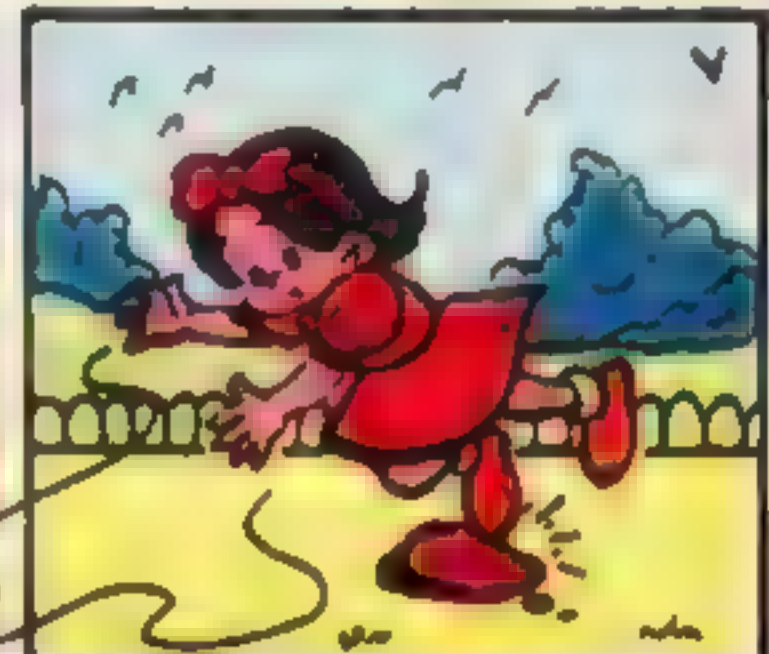
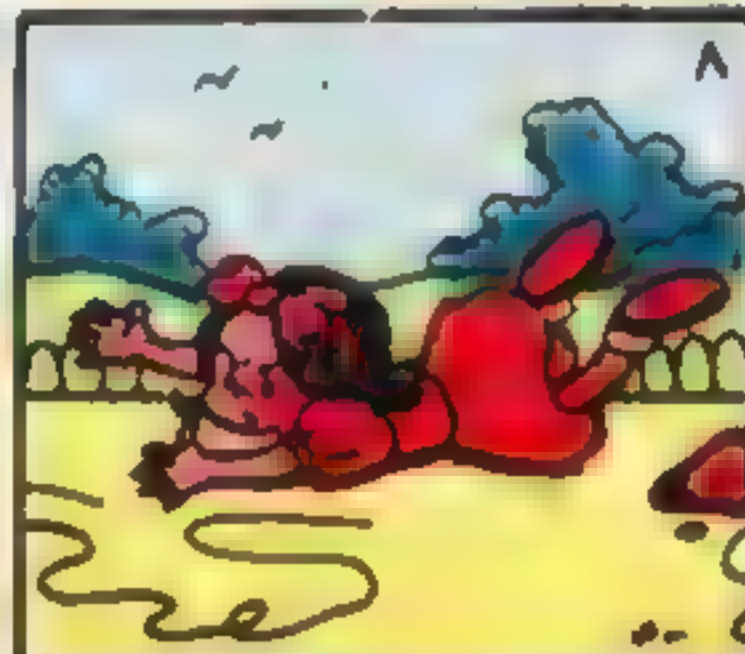
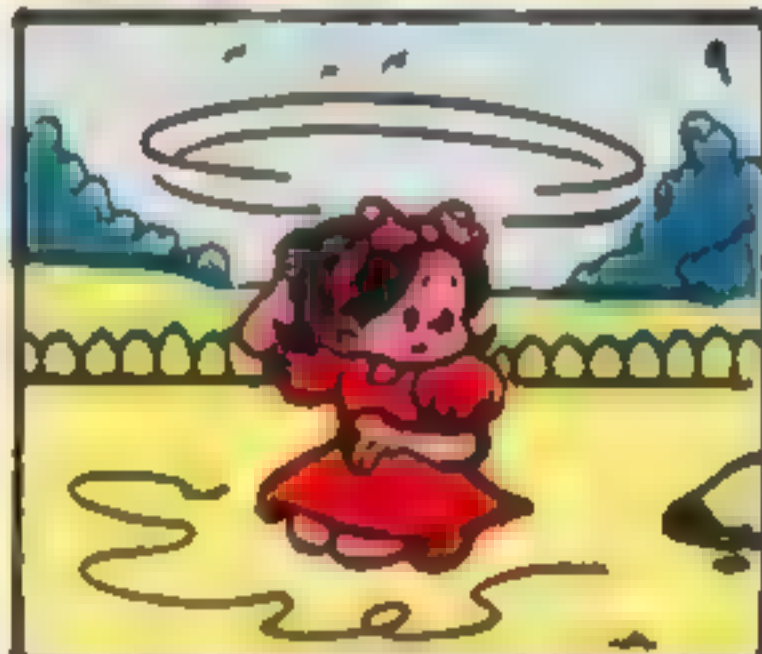
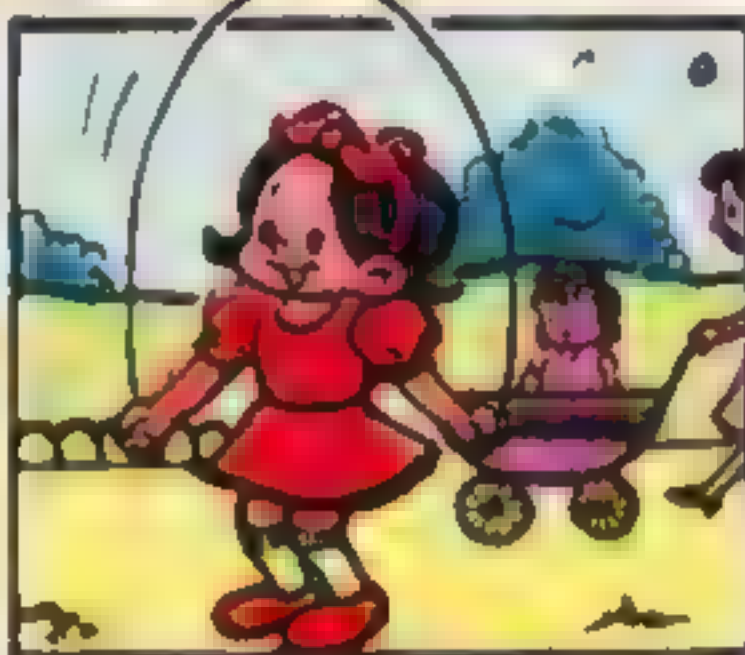
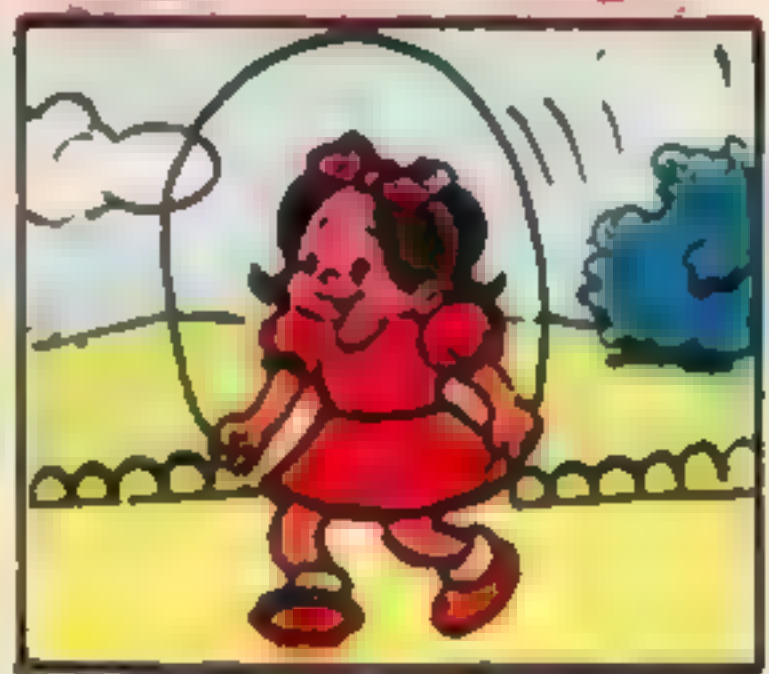
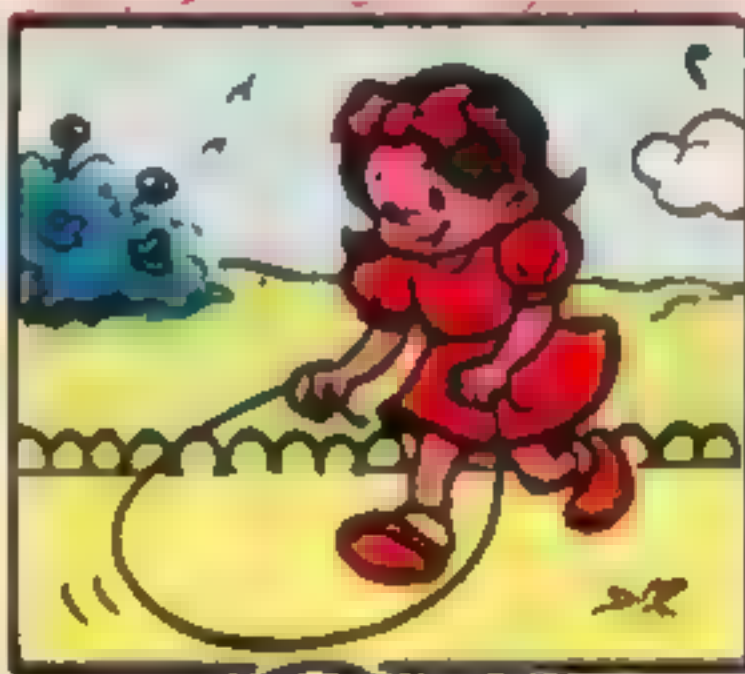
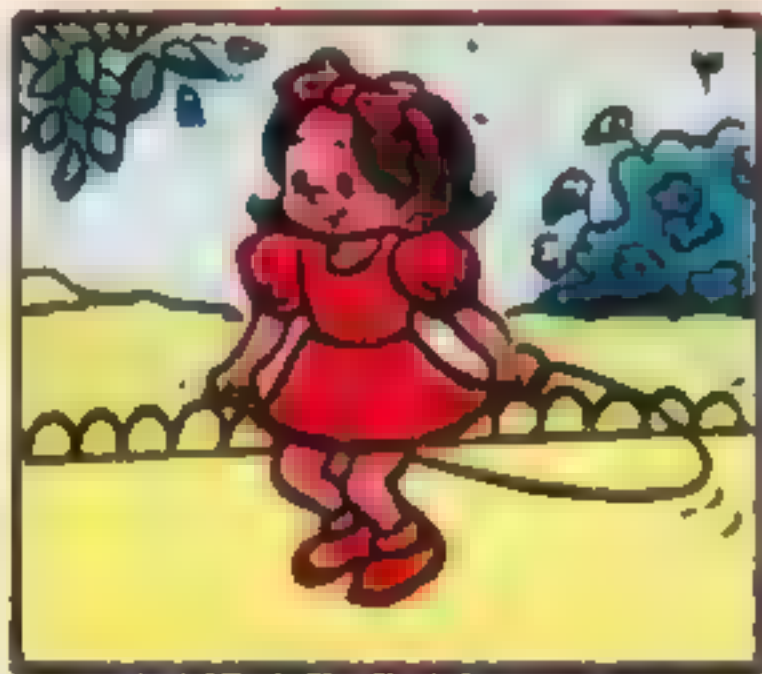
ولد فى عام ١٧٧٠ م - ورحل عن عالمنا فى عام ١٨٢٧ م ..

الموسيقى والطوايح



السلطان بهلول!





توزيع: دار النشر - القاهرة - ١٩٩٠



حكاية نجلاء

بشقاوته وخفة دمه ، وشطارته ،
وتغير حالته سبحانه مثير الأحوال
قامت « نجلاء » زميلتها « سحر »
وسألتها :

- بتكلمي نفسك ؟

فألت : اكتشفت يا « نجلاء »
ان الفن يحدث تقارباً بين الناس ،
وتدخلت زميلة خالته وقالت :

- والله ما أنا فاضلة حاجة ..

ايه الحكاية ؟

وضمكت « سحر » ، بينما

استمرت « نجلاء » بحماسة وسعادة

هاذلة في مناقشة « ماجد » :

- وبمناسبة السنة الجديدة تقدم

عرائس « ماريوليت » .

وحالت سحر برأسها نحو زميلاتها

الثالثة ، وغلت قهقهة في أذنها

بحديث مطول فعلمت « سحر »

قائلة :

- فعلا ، عا ما تملك محلا لبيع

الاقطعة وعمل الفنانين ، لو أثبت

لها بقصاصات القماش وبعض

العينات لتصنع ملابس لعرائسها ؟

- بكل تأكيد ؟

- وهدي كمان فكرة : نقبول

للجميع على الموضوع .

وفي الصفحة التالية ، بدأ

التضامن من أجل مساعدة « نجلاء »

في تقديم عرضها الجديد .

- بعض ، بعض العرائس !

صاحت « نجلاء » في فرح شديد

وهي تلقى بهالولة في الهواء ..

لا تلك ما حدث ، بدأ كلهم

ساطعة صارت تثير طريق « نجلاء »

نفيسة البقلى

رائع .. نجلاء تملك الخيال الواسع
وأصابع صخرية وأنامل ذهبية
وخالتها هذا هو السر في ابتسامها
الدائمة .. لكن لماذا لا يستعين
« ماجد » رائد الفصل .. بهذه
الطاقة الكبيرة التي تمتع بها
« نجلاء » وبشركتها معه في الاشراف
على صرح المدرسة وعمل الديكورات
معه فلا تنقلب بالعزلة والوحدة ،
لو حكيت له سبلهما ويقرر كل هذا
لانه فلان وحساس ... وفي
الصباح حكى .. « سحر » لزميلاتها
كل ما شاهدته في غرفة « نجلاء »
وقالت :

- ماجد لو احذت مسساعدة
في عمل الزينة بالاوراق المصروح
الدرسي قل لي فورا .. وهز « ماجد »
رأسه بينما أحمر وجه « نجلاء »
خجلا وفرها ...

لم تنتظر « نجلاء » طويلا بعد
هذه المبادرة الطريفة من صديقتها
وسحر أسعدها كثيرا ان ترى « ماجد »
ونجلاء « يقضيان سويا الاوقات
الطويلة ، يناقشان موضوع الاخراج
الفني للمسرحية الجديدة بمناسبة
العام الهجري الجديد ... وانتهى
الحفل وبعد شهر أصبح من الواضح
أن « نجلاء » و« ماجد » صديقان
صمیمين ، وادخل الجميع لمسرح
« ماجد » وقالت سحر لنفسها :

- من معقول ! لا اصدق ان هذا
الانسان هو « ماجد » لمضيقا ، كان
معروفا بمهبة الحركة ، ومشاهدة
الجميع بمسرح ، وكسان معروف

« سحر » .. للمهذبة في الصف
السادس الابتدائي ، ذكية ، قسوة
الملاحظة ، تتمتع بحب واحترام
زملائها ، خفة دمها ، وتفوقها ..
وتجلس الى جوارها على المقعد
« نجلاء » الهادئة .. الوديمة ،
تتمتع بوجه ملائكي ، والابتسامة
لا تفارق شفيتها ، رغم انها أصبحت
وهي في الخامسة بحدوث ، كسر فيه
عمودها الفقري ، فتلوس
ظهرها وأصبحت الصبر
من زملائها في الفصل بكثير .
وكانت سحر تكعب وتسال نفسها
من سر سعادة « نجلاء » وابتسامها
الدائمة ، في نفس الوقت الذي كانت
تسمع فيه التعليقات السخيفة من
بعض الاولاد في الفصل وفي
الشارع أثناء ذهابها أو عودتها من
المدرسة ، أظفها ، يا قصيرة ، مع
ذلك .. حاولت « سحر » أكثر من
مرة أن تصالها عن سر سعادتها ،
ولكنها لم تجرئ ، وذات يوم دعته
« نجلاء » لزيارتها في منزلها وعندما
دخلت حجرتها الخاصة ، لغت نظرها
انها نظيفة وعريقة ، زينتها بعدد
هائل من الفوانيس المختلفة الاشكال
والألوان ، ومجموعة من اللوحات ،
جمعت فوقها الورود وأوراق النرجس
والفراشات وقالت :

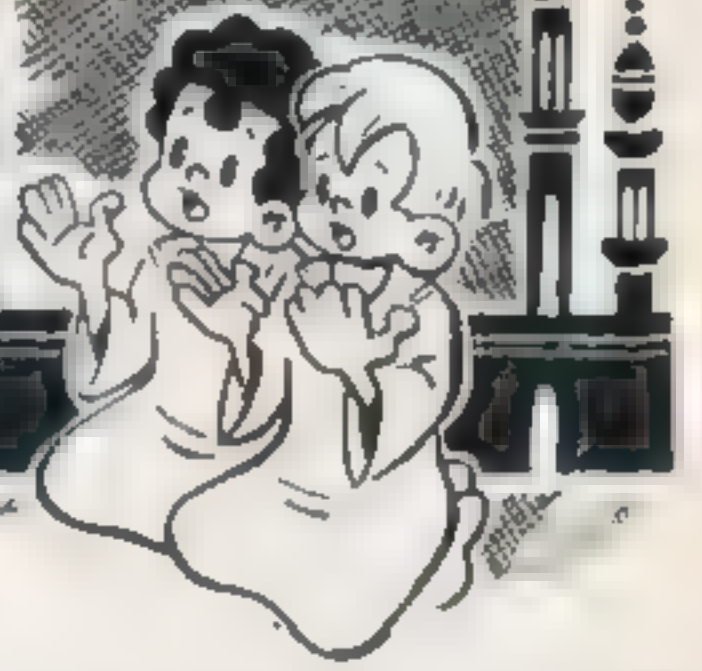
- غرفتك جميلة « بالجلد » ..
من زينها لك بالفوانيس واللوحات
و ؟ فاجبتها : اتسلى بعملها
لانها هواية ، خصوصا انها كلها من
صنع يدي غالت « سحر » لنفسها :



أَحْبَابُ اللَّهِ

مجلة التربية والثقافة
الدينية

أعماله الدنيوية: رمزي محمد خليل



المفكرة الإسلامية إسلام أبي سفيان

اذن الرسول صلى الله عليه وسلم .. لأبي سفيان زعيم
المشركين بمقابلته .. فقال له :
يا أبا سفيان .. ألم يأن لك أن تعلم أنه لا إله إلا الله ؟
وان محمد رسول الله ؟
فأخذ أبو سفيان يعترض للنبي .. ويقول : ان نفسي لا تطاوعه
على هذه .. يعني أنه لا يزال منافراً بدين قريش ..
وسر هذا أنه زعيم الكفار .. الذي قادهم لحرب الإسلام ..
وفي الحال أنه العباس صديقه الي. الخطر الذي أمامه
وهو قوة الإسلام وانتصاره حتى أصبح لا يسمح ببقاء
المشركين عبدة الأصنام .. فأسلم أبو سفيان ..

إذا أحب الله عبداً حماه الدنيا كما

مظاهر العصر

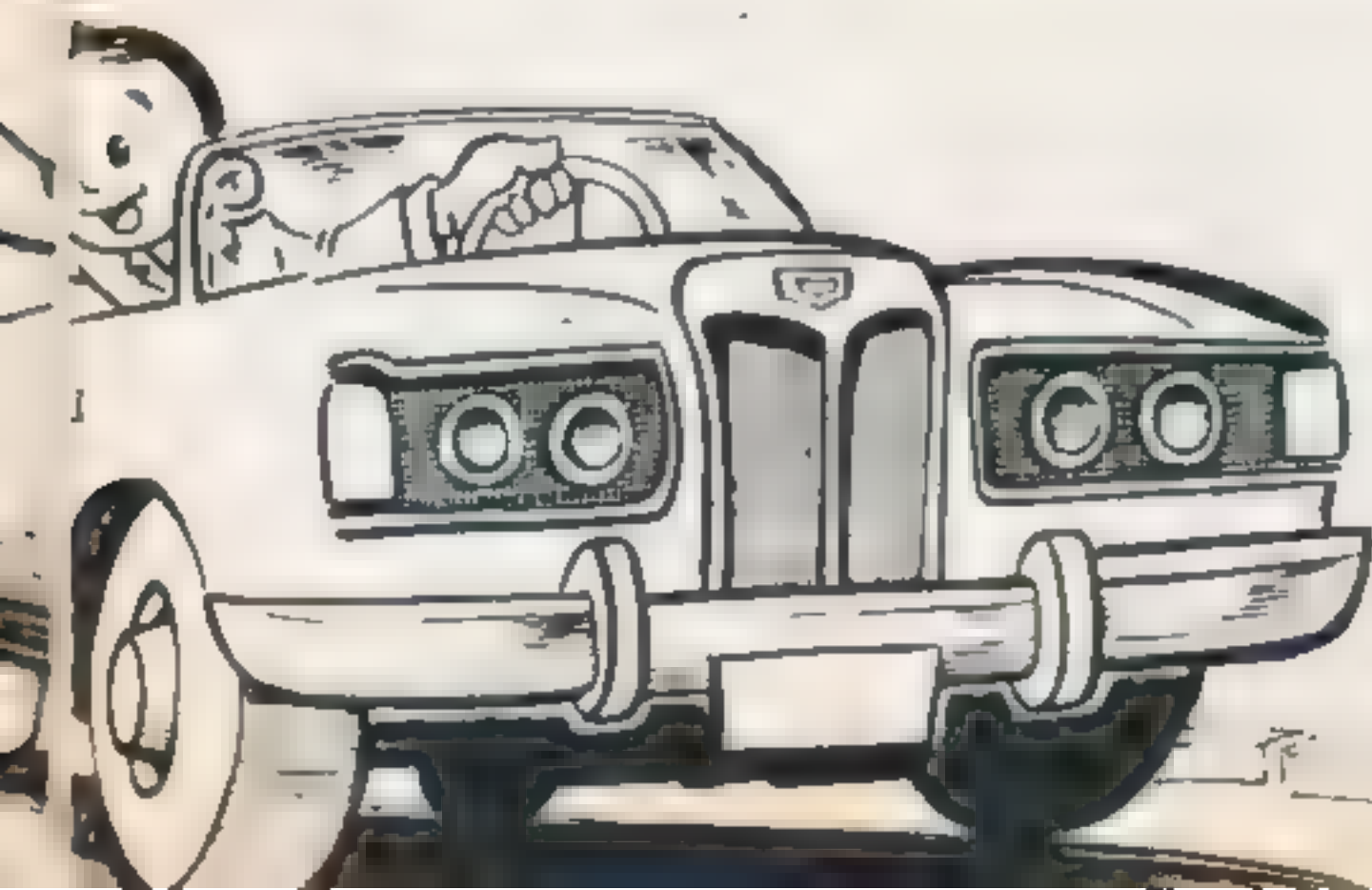
ومن يقلد بلا تفكير .. يخطيء
دائماً .. وفي حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم دليل على
هذا .. قال عليه الصلاة
والسلام (انكم ستحدثون بعدى
أشياء .. فأحبها الي ، فما
أحدثه عمر)
أي أن عقل عمر ، وبين
عمر ، وعلم عمر ، رضي
الله عنه .. كل ذلك يجعله

الناس يتسابقون .. في
امتلاك المظاهر الجيدة : كسرا
الملابس .. للكبار والصغار ..
وطريقة الكلام .. وشراء الأشياء
الحديثة .. ووسائل الترفيه
وغيرها ... والدين لا اعتراض
له على شيء من هذا .. فقط
ينبه الي أن كل ما يخالف التنوع
النعم .. يخالف الدين .. وكل
ما يضيع المال بلا فائدة أسرف

أسلم .. تسلم

عدي بن صام الطائي ..
ابن أشهر كرام العرب .. كان
مثل أبيه .. من سادة العرب ..
ولكنه كان في البداية .. من
أشد أعداء الإسلام .. وقد
حكى عدي بنفسه حكاية إسلامه ..
عاد من الروم .. إلى المدينة
ليعرف امر (محمد) .. أن كان
كاذباً ، فيسخره .. وان كان
صالحاً أتبعه .. وبخل الإسلام
ولما استقبله النبي صلى الله
عليه وسلم .. قال له : (يا عدي
أسلم تسلم) ثم بين له
أن الإسلام سبيل وابتصر ..
ويكون له سلطان عظيم ..
ولهذا ثلاث علامات ..

الأولى : الأمن والإيمان
والسلام .. حتى تستطيع المرأة
المسلمة ، أن تسافر من العراق
إلى مكة .. لتحج في أمان ..
والثانية : فتح فارس وما
فيها من كنوز الأكاسرة ..
والثالثة : الرخاء والظنى ..
حتى يحترق المسلم .. وهو
يبحث عن قبر يقبل منه الزكاة
ليجسد كل الناس أغنياء ..
ثم قال عدي .. عشت حتى
رايت (الأولى) و (الثانية)
يقصد : رأى الأمان .. وفتح
فارس .. فقد كان عدي
نفسه من أبطال فتح
فارس .. في عهد عمر
بن الخطاب رضي الله عنه ..
وقال عدي .. أما الثالثة
فمستأني .. وهي الظنى والرخاء
وقد حدثت فعلاً .. في مصر
أيام الخليفة العادل عمر بن
عبد العزيز رضي الله عنه ..
ومضى عدي عام ٦٩ هـ ..
وعمره مائة وعشرون عاماً ..



ماذا تتمنى؟

البعض يتمنى العلم .. لأنه يحب العلم .. والبعض يتمنى المال لأنه يحب المال .. وهكذا فما تتمناه يدل على طبيعت ..

في مجلس لعمر بن الخطاب رضي الله عنه .. دعا الحاضرين الى (التمني) .. ماذا يتمنون في حياتهم ؟

وكانوا من المؤمنين الصالحين فتمنوا ملء البيت السدي يجلسون فيه ، من الذهب والجواهر ... لينفقوها في سبيل الله .. يعني في الجهاد ، واصلاح حال الناس ..

وعند ذلك قال امير المؤمنين عمر بن الخطاب :

- ولكني اتمنى رجالا مثل ابي عبيدة بن الجراح ، ومعاذ ابن جبل ، وحذيفة بن اليمان ، فاستعملهم في طاعة الله عز وجل ..

يعني .. اوليهم على امور المسلمين ..

وهكذا صور عمر هؤلاء الابطال .. بانهم اعلی واعظم من الجواهر .. وانهم لا يتقرون بمال .. ولو كان ملء الارض ذهبا ..



يجي أحدكم مريضه ليشفى

يعنى أن الله سبحانه اذا احب عبدا من عباده ، حماه وحفظه من شرور الدنيا ، فعندما يفكر الانسان في شيء يظن انه خيرا .. ويتوهم انه يسعده ، فان الله يحبه منه .. لأنه سبحانه يعلم انه شر .. تماما .. كما يشفى المريض الطعام اللذيذ .. وهو ممنوع منه بأمر الطبيب .. حتى يشفى بأذن الله .. هل عرفت يا صديقي .. كيف يحمي الله سبحانه احيابه .. احياب الله .. !!

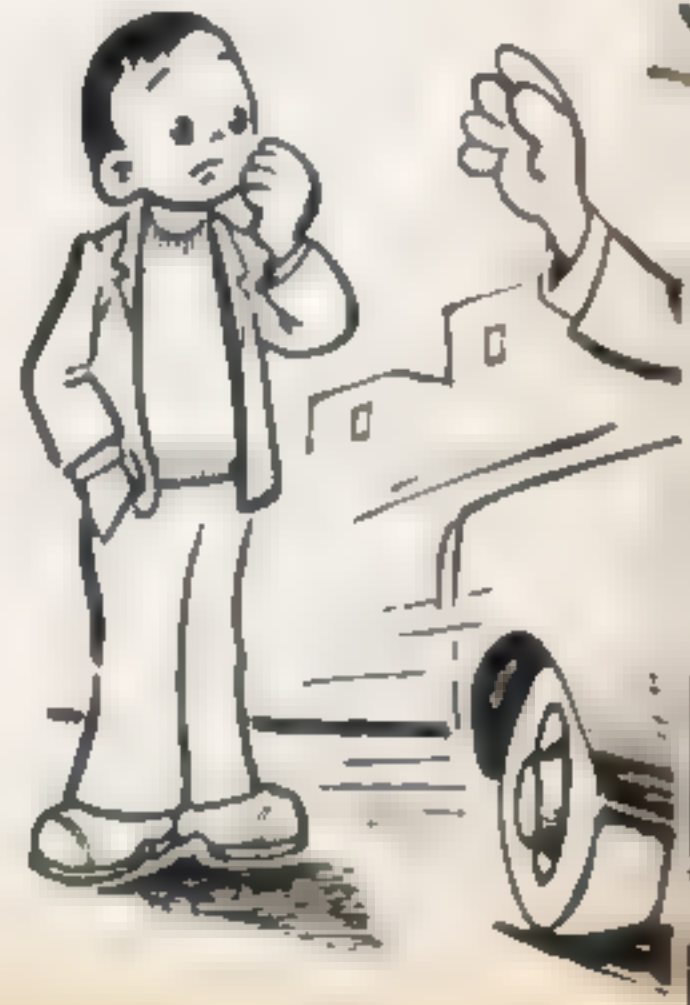
قادرا على اختيار الابتكار واصلاحه الناس .. ولائب الجديد .. المناسب للدين .. الاسلام .. وعمر .. هو الذي انشأ الدواوين .. وعين القضاة ، واختار الهجرة .. تاريخا للإسلام .. والعام الجديد .. هو خاتم القرن الرابع عشر للهجرى ..

الخلفاء الراشدون

- الخلفاء الراشدون .. هم ابو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي .. رضي الله عنهم ... وتعير .. الخلفاء الراشدين ظهر في دعاء ابي بكر الصديق لعمر بن الخطاب .. حيث رشحه ليكون خليفة للمسلمين بعده .. عندما شعر ابو بكر ان الله سيموت في مرضه الاخير ..

قال ابو بكر .. بعد أن بايع الصحابة عمر .. اللهم اني لم ارد بذلك الا صلاحهم .. فولبت عليهم خيرا .. (يعني عمر) ثم دعا الله تعالى ان يصلح ولاة المسلمين ، وان يجعل عمر من (خلفائه الراشدين)

فالحاكم خليفة الله في حكم الخلق .. والراشدون جميع راشد .. والراشد هو العاقل الكامل ، والخليفة الراشد .. هو كامل العقل والايمان .. الذي يحكم الناس بما امره دين الاسلام ..





فكرت جداً أثنائي من الانتخابات لصالح زميلتي وصديقتي أسامة
وقد رت أصابع أهله سناء وأقول لها: «اختيارك له مولود وفي محله
تماماً..» ثبت أنه جاد جداً، وربما أكبر من سنه.. ثم قارنت معستان..



وساعدني في اختيار قصائد من الشعر قد مرها كل
واحد من فصلنا، وكان كتابة إفتنا حسنة

الحفلة ومن غير ما يعلن عن نفسه.. منتهى الشهامة والكارالذات..

وأفاجأه بتأديتي وهمس في أذني: «أنا قررت أثنائي لت في الانتخابات..

ثبت من الحفلة أنك زعيم الفرقة بلا منافس والأحسن لفصلنا كله أننا

لنفق ونعمل خطة وإلا الهبات تكسب منا الانتخابات.. وأنا على فكرة

غير متحيز لجنسي إنما ألتصور ديناً بالذات زهيدة وقائدة

لفصلنا.. وأنا عرفت أننا لينة خائلك لكن مصلحة المجموعة

أهم وفوق الاختبارات دي.. أخاف تفكرني متخلف ونظري

ضيقه إنما بعد المسألة مختلفة..» وسألته عن سبب

اعتراضه عليها.. رد: «أكثر من سبب.. ربما ٢ أسباب

وثيسية.. غيرة واحد، مفرودة.. غيرة، أكلامها كثير..

ولا لنقد كلام، كلام وليس والدليل أننا لم نأهم بأي مجهود في حفلة المدرسة الأخيرة

مرة ٢ وربما الأهم: معنية المسألة وجاهة ومنظرة.. أولتية الشياكة أو ملشان نقول:

الهبات إنصرفت على الصبيان.. مذابحة في التفكير يا صاحبي.. وأنا أمنيقي يبقى فصلنا

مفودج من كل النواحي: الثقافة والنظام والنشاط.. ده إذا الكل وافق على كلامي وحصل بيننا

تعاون.. قلت لابه ١٩..» قلت: «هات كفت» العدد ١١ / ١٤ / ١٩٧٩ الساعة ١٠ صباحاً

حدث أشياء في الحياة تغير خطط الإنسان.. أهله كرمه ناظرة مدرستا

زارتنا زيارة مفاجئة وأعلنت أننا قررت تنقل مجموعة من الفصل

الثاني نظراً لأن العدد في فصلنا أكثر مما يجب وأن هذا القرار لمصلحتنا

وبدأت تنادي الأسماء.. وهلتنا من الفرحة لما عرفنا أنها ناديت

إسم دينا ولكن أقسى مفاجأة أن القاعة كانت تشغل فرقة

المخرجين كلها هذا أنا.. أفزضني القرار.. وبشجاعة

رفعت يدي وقلت: «ممكن أنقل معاهم ١٩

من فضلك توافقي..» وهمت في

أذن أهله سناء بكلام لم نسمعه

لم وعدتني تفكرني الموضوع..

وخرجت المجموعة وراء

الناظرة، وهم في إحسان بأن

عزيت وحدي في قفص وبابه

مفلو ومفاحه مع أهله كرمه



الساعة ١٠ وربع صباحاً

زميلى حازم لاحظت أنى حزين
وتصور أنه يخفف عنف
بحركاته الضاحكة، وأدخل
المسطرة فى ظهري وقال: تعيش
وتأخذ غيرها... طبعاً لم يكن كلامه
وتصرفه مناسباً للموقف، وشرت بشدة



واعتذرت له وقلت: «الايكفى ما أنا فيه.. أتركك
فى حالى..» والكل قدّر وسكت، الأهو، واعتبرها جرح
لكرامته وخاسبى... فيما بعد أصاب الحرج واعتذر له.. وبدأت حصص الاملاء.. لكن أنا
كنت فى وادى والأستاذ فى وادى آخر، وكنت من غير تفكير والنتيجة مجموعة من
الأخطاء.. ولما طلب أقت وأقرأ ناوالتى أسامة كتابه لأنه كان مفتوحاً على الصفحة
التي يقرأ فيها بقية الأولاد... وأنقذتنى يا كابتن..

الساعة ١١ صباحاً

الأستاذ طلب منى أحل مسألة
على السبورة.. حتى جدول الضرب
نسيناه.. ولأول مرة اكتشف أنه
ضخم، وطويل... عملاق..
ولأول مرة لمسك الطباشيرة
الحمراء ويضع خطأ تحت كل خطأ،
ورجعت مكانى غاية فى الكسوف...
بالنسبة لى هذا حدث خطير..



الساعة ١١ ونصف

تجمعنا فى الفسحة.. قابلت الفرقة بالأحضان.. عمرنا ما شعرنا
أننا أصدقاء بهذا الشكل... أول مرة نظرت أن أيمن صينية حمراء.. وقال
حسن أبو عالى: «اعتبروا ما حدث اخبار الصداقتنا، ومهما ابتعدنا عن بعض
فى الفصول، لن يتغير أى شئ» ونظرت صديقنا قوية وتتقابل دائماً فى الفسحة
وأسامة كان ظريها وقال: المنافسة أصبحت بين الفصلين، وضرورى نفوق..

الساعة ٣ ظهراً

لى: إن الأمور لا تسير دائماً كما نريد... الحياة مليئة بمواقف
اللقاء والفرق... وأننا تجربة لا بد من مواجهتها
بشجاعة.. الحياة كده...، أنا أصرف أن عندها حق
لكن هذا لا يمنع أنتى غاية فى التأثر وإذربها أبله
كرمية توافق على تقابى مع بقية المجموعة.. لا بد من
المحاولة.. ولن أياس... أبدا...



عصام

فكر معنا

أراد أحدهم زيارة أخوات الثلاث ، وعندما أراد الدخول نزل الأولى أخذ منه البسواب جنبها .. ولما دخل لأخته أعطته مثل ما عنده من نقود - ولما خرج أخذ منه البواب جنبها أيضا .. وهكذا عندما زار أخيه الآخرين يأخذ منه البواب جنبها عند الدخول وجنبها عند الخروج ، وعندما خرج من عند الأخيرة لم يكن معه نقودا - كم كان معه عندما دخل ؟

الحل اسفل الصفحة بالقلوب :

من الصديق : محمد عبد الرحمن الشرقية

حكم

* للذهب ثمن ، ولكن الحكمة لا ثمن لها .

* أربعة تؤدي إلى أربعة : الصمت إلى السلامة ، والبر إلى الكرامة ، والجود إلى السيادة ، والشكر إلى الزيادة .

* كل امرئ يعرف بقوله ، ويوصف بفعله ، قل كلاما سديدا والفعل فعلا حميدا .

* من عرف شأنه وحفظ لسانه وأعرض عما لا يعنيه ومسان سر أخيه بامت سلامة وقلت ندامته .

من الصديق : محمد فرغلي محمد - بورسعيد .

بأفلام الأصدقاء



● قبض على رجل بتهمة تعديه على جاره ، فدافع عن نفسه بقوله :

- شاعرت نملة على رأسه فخشيت أن تلسه لضربتها بكل قواي .

● قال الطبيب للمريض السمين وهو يعطيه زجاجة بها الحبوب :

- لا تبلع الحبوب .. بل ارمها على الأرض ثلاث مرات يوميا ثم التقطها واحدة واحدة .

أحمد فاروق على - الأميرة القاهرة

لراثة

سميراوى

سمير يا حبيبنا
يا منور قلوبنا
بالحب والأمان
والعلم والتسامي
سمير يا سمعنا
يا منور هجرتنا
بالحسن فى صباحنا
يا قمر فى ليلنا
المسيد عبد الموجود سليم
الاسكندرية



أهلادوى

مبيلنى يا واد على مهلى
أنا رايح الشجع الأهلى
ليه ثابت البطل
عامل زى الجبل
وكمان الواد مصطفى عبده
بيلوت ما حش اده
أحمد محمد سيد القار
بنى سويف - الواسطى
فريه من العروس

بشعراء المستقبل

موقف: وعادات الصداقة من جديد

كانا صديقين محبوبين لا يفترقان ، فى المدرسة والنادى وكانا يذاكران معا ويتبادلان الكتب الثقافية ، كانا كالأخوين الشقيقين ، ولكن للأسف تدخل بينهما الوشاة فحدثت بينهما قطيعة عن طريق الوشاة ونقل الكلام الكاذب، فتدخلت فى الموضوع وحاولت الصلح بينهما ، ولم أنجح . وأخيرا كتبت خطابين باسم كل منهما بعد أن قلدت خطهما وكتبت فى كل خطاب اعتذار كل منهما للآخر ووقعت باسمهما ولما وصل الخطابان حضر كل منهما لصاحبه واعتذر وتصافحا، وعادت الودة بينهما كما كانت عن قبل .

الصديق هشام حسن محروس

أحارة هانى شارع العيد العمرانية - الشرقية بالجيزة
شكرا يا هشام على هذا الموقف النبيل والذى فاز بمجدد
سمير وسيصلك على عنوانك .





ابن جحا وصاحبه



بريشة الأصدقاء



أبو سفة -
بريشة الصديق : خالد
محمد المغربي - بنها



تهنئة -
بريشة الصديقة : أمل
أبراهيم طه - بحيرة

نائب رئيس مجلس الإدارة:

صبري أبوالمجد

نائب مدير التحرير:

مستورسالم

سكرتير التحرير:

وهيب مبابا

رئيسة مجلس الإدارة:

أمينة السعيد

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد

(مأمالبنى)

SAMIR - No. 1236

16 December 1979



مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٩٠٦١٠ القاهرة

تمن النسخة في البلاد العربية : فئة ٧. ملحة للقارىء في مصر - سوريا ٧٥ في
س - لبنان ٧٥ في ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٢٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس
- السعودية ١/٢ ريال

فيما الاشتراك السنوي - ١٠
عدا - في جمهورية مصر العربية
... (أرسله جنيهاً وأرسله)
عليه بالبريد العادي في بلاد الخارج
البريد الجوي والافرنس جويًا
سنة جنيهاً وتعد في جنيهاً مصر
بالبريد الجوي - أو ما يعادلها
بالنقل الجوي - وفي سائر أنحاء
العالم ١١ دولارًا بالبريد العادي
ونسخة وتشرقون بالبريد الجوي
والنسخة تعد طبقاً للقيمة
التي تضاف في جنيهاً مصر العربية
بحالة برقية غير مدفوعة - وبالبر
سنة الصالحه شدة مصر لا
ماسة دار الهلال وتضاف رسوم
البريد السجل على الاشتراك الموصلة
إلى ذلك الطب

لكل الأحاب

شهر ربيع الثاني

يقدم مسابقة:

سعيد

(سعيد وای) بين اثنين

والجوائز أيضا:

اثنين

م دراجة عصرية
م كاميت
م ركوب دراجة
م آلة حاسبة
م كولمان

١٢٥
جائزة
قيمة



دراجة

نمط النيشان



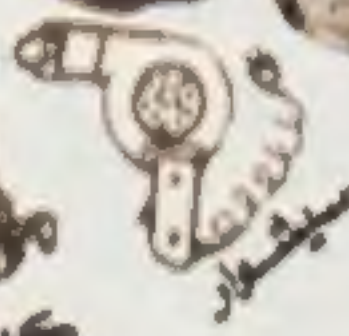
شطرنج



م قدم جلد



كولمان



مبشور



مبشور



مكتبی

جوائز



م كاميت

جوائز

جائزة فائقة
لكل الرغبات
والهوايات
لكل الأصدقاء

١٢٥

جوائز



هيه .. قلبك إيه؟

لا تترك الفرصة تفلك من بين يديك
فرها يسعدك الحظ وتفوز بأحدى الجوائز
وموعدنا الأحباء القادم

ماما البني

